

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा – 10

विषय – हिन्दी

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.5
2.	अवबोध	31	38.75
3.	ज्ञानोपयोग	14	17.5
4.	कौशल	12	15.0
5.	विश्लेषण	5	6.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तु निष्ठ	15		15	18.75	28.30	25
2.	रिक्त स्थान	04		04	0.5	7.14	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	20		20	2.5	37.73	50
4.	लघुत्तरात्मक	07		14	17.5	13.30	40
5.	दीर्घउत्तरीय	3		09	11.25	5.66	40
6.	निबंधात्मक	4		18	22.5	7.54	30
योग		53		80			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	क्षितिज गद्य	18	22.5
2	क्षितिज पद्य	15	18.75
3	कृतिका	11	13.75
4	व्यवहारिक व्याकरण	10	12.5
5	रचना-पत्र	4	5.0
6	निबंध	6	7.5
7	विज्ञापन	4	5.0
8	अपठित गद्य	6	7.5
9	अपठित पद्य	6	7.5

नोट :- कवि/लेखक परिचय के 3 अंक क्षितिज गद्य जोड़कर गणना की गई हैं।

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा -10

विषय :-हिन्दी

समय 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग					
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक							
1	क्षितिज गद्य					3 (1)		1(4)		1(4)									2 (2)	1 (-)					1(1)				1(-)		18(12)	
2	क्षितिज पद्य						1(4)		1(4)										2 (2)	1 (-)					1(1)				1(-)	15(11)		
3	कृतिका						1(-)	1 (3)											2 (2)						2 (1)				1(-)	11(6)		
4	व्यवहारिक व्याकरण	1 (4)	1 (4)		2(1)																									10(9)		
5	रचना-पत्र						1(-)																		2(1)				1(-)	4(1)		
6	निबंध						1(-)																		4(1)				1(-)	6(1)		
7	विज्ञापन						2(-)																		2(1)					4(1)		
8	अपठित गद्य								1(6)																					6(6)		
9	अपठित पद्य								1(6)																					6(6)		
	क्षितिज गद्य																															
	योग	4(4)	4(4)		2(1)	3(1)	5(-)	11(11)		20(20)															2(2)	10 (4)				2(-)	3(-)	
	सर्वयोग					18(10)			31(31)						14(6)				12(6)					12(6)		5(-)				80(53)		

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

माध्यमिक परीक्षा, 2025
Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी

Sub : Hindi

कक्षा – 10वीं

Class: 10th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

'खण्ड – अ'

प्र.1) निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए:— (1x15=15)

i) निम्नलिखित संज्ञा शब्दों में व्यक्तिवाचक संज्ञा का उदाहरण है –

- | | |
|------------|-----------|
| अ) मित्रता | ब) लड़का |
| स) पर्वत | द) हिमालय |

ii) 'मानसिक' शब्द में प्रत्यय है ?

- | | |
|--------|-------|
| अ) ईक | ब) इक |
| स) सिक | द) क |

iii) निम्नलिखित शब्दों में से यण संधि का उदाहरण है –

- | | |
|-----------|-----------|
| अ) महर्षि | ब) नायक |
| स) सदैव | द) स्वच्छ |

iv) 'शताब्दी' शब्द में समास का प्रकार है –

- | | |
|------------------|------------------|
| अ) द्विगु समास | ब) द्वन्द्व |
| स) तत्पुरुष समास | द) कर्मधारय समास |

v) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में नेताजी की मूर्ति बनाने वाला था –

- | | |
|--------------------|--------------------|
| अ) मास्टर हीरा लाल | ब) मास्टर मोती लाल |
| स) मास्टर नंद लाल | द) मास्टर मदन लाल |

vi) 'झूठा सच' नामक उपन्यास के लेखक हैं –

- | | |
|------------------|----------------------|
| अ) यशपाल | ब) रामवृक्ष बेनीपुरी |
| स) मन्नू भण्डारी | द) यतीन्द्र मिश्र |

vii) मन्नू भण्डारी के साहित्य का दायरा बढ़ाने में सर्वाधिक योगदान रहा –

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| अ) उनके पिता का | ब) डॉ. अम्बा लाल का |
| स) शीला अग्रवाल का | द) राजेन्द्र वर्मा का |

viii) 'शहनाई' किस प्रकार का वाद्य यंत्र है –

- | | |
|--------------|-----------------|
| अ) तत् वाद्य | ब) अवनद्ध वाद्य |
| स) घनवाद्य | द) सुषिर वाद्य |

ix) वात्सल्य के श्रेष्ठ कवि हैं –

- | | |
|----------|-----------|
| अ) तुलसी | ब) सूरदास |
| स) रहीम | द) देव |

x) "नाथ संभु धनु भंजनिहारा/होइहि कोउ एक दास तुम्हरा" ।।

उपर्युक्त काव्य पंक्ति किसकी ओर संकेत करती है –

- | | |
|--------|-------------|
| अ) राम | ब) लक्ष्मण |
| स) भरत | द) शत्रुघ्न |

xi) 'कामायनी' के रचयिता हैं –

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| अ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | ब) नागार्जुन |
| स) मंगलेश डबराल | द) जयशंकर प्रसाद |

xii) 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता का केन्द्रीय पात्र है –

- | | |
|---------------|----------|
| अ) स्वयं लेखक | ब) माता |
| स) बच्चा | द) वृद्ध |

xiii) 'माता का अँचल' पाठ में लेखक के पिता लेखक को किस नाम से पुकारते थे—

- | | |
|------------|------------------|
| अ) भोलानाथ | ब) शिवनाथ |
| स) गोरखनाथ | द) दरिद्र नारायण |

xiv) साना-साना हाथ जोड़ि पाठ में यात्रा से लौटते समय जितेन ने किनके 'फुट प्रिंट' की जानकारी दी –

- | | |
|----------------------|----------------|
| अ) गुरु गोविन्द सिंह | ब) गुरुनानक |
| स) गुरु अंगद | द) गुरु रामदास |

xv) हिरोशिमा की घटना पर आधारित पाठ का नाम है –

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| अ) परमाणु | ब) मैं कैसे लिखता हूँ? |
| स) मैंने क्यों लिखा? | द) मैं क्यों लिखता हूँ? |

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (I से iv) (1x4= 4)

(i) जिन सर्वनाम शब्दों का प्रयोग वक्ता या लेखक (स्वयं) अपने लिए करता है उसेसर्वनाम कहते हैं।

(ii) 'इस गेंद को मत फेंको' वाक्य मेंविशेषण हैं।

(iii) ऐसे शब्द जिनके रूप में लिंग, वचन, काल आदि के कारण कोई परिवर्तन नहीं होताकहलाते हैं।

(iv) 'संयोग' शब्द मेंउपसर्ग हैं।

प्र.3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए । (1 से VI) (1X6 +6)

किसी आती हुई आपदा की भावना या दुःख के कारण के साक्षात्कार से जो एक प्रकार का आवेग पूर्ण अथवा स्तंभकारक मनोविकार होता है उसी को भय कहते हैं। क्रोध दुःख के कारण पर प्रभाव डालने के लिए आकुल करता है और भय उसकी पहुँच से बाहर होने के लिए। क्रोध दुःख के कारण के स्वरूप बोध के बिना नहीं होता। यदि दुःख का कारण चेतन होगा और ये समझा जायेगा कि उसने जानबूझकर दुःख पहुंचाया है तभी क्रोध होगा। पर भय के लिए कारण का निर्दिष्ट होना जरूरी नहीं, इतना भर मालूम होना चाहिए कि दुःख या हानि पहुंचेगी।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- (ii) भय को परिभाषित कीजिए
- (iii) दुःख के कारण पर प्रभाव डालने के लिए कौन आकुल करता है
- (iv) गद्यांश में से 'विपत्ति' शब्द का पर्यायवाची शब्द ढूंढकर लिखिए?
- (v) क्रोध कब प्रकट होता है ?
- (vi) भय के लिए क्या जरूरी नहीं ?

प्र.4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए ? (1 से VI) (1X6 +6)

मैं जग—जीवन का भार लिए फिरता हूँ
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ।
मैं स्नेह—सुरा का पान किया करता हूँ
मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ।

- (i) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- (ii) उपर्युक्त पद्यांश में रेखांकित पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए
- (iii) काव्यांश में कवि किसका पान करता है ?
- (iv) जग किसको पूछता है ?

(v) उपर्युक्त पद्यांश की मूल संवेदना लिखिए ?

(vi) कवि किसका गान करता है ?

'खण्ड – ब'

निम्नलिखित लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए—

- प्र.5) 'संगीत' को संपूर्णता व एकाधिकार से सीखने की जिजीविषा को अपने भीतर जिन्दा रखा।" उपर्युक्त कथन किसके संदर्भ में व क्यों कहा गया है ? 2
- प्र.6) हमारी संस्कृति पर मनीषियों का क्या प्रभाव पड़ा पठित पाठ के आधार पर लिखिए। 2
- प्र.7) संगतकार का गायन में योगदान लिखिए। 2
- प्र.8) आत्मकथ्य कविता का मूल भाव लिखिए। 2
- प्र.9) "मैडम यह मैदानी नहीं पहाड़ी इलाका है। यहाँ कोई भी आपको चिकना वर्बीला नहीं मिलेगा।" उपर्युक्त वाक्य किसने ? क्यों कहा ? 2
- प्र.10) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर ग्रामीण जीवन में बच्चों के जीवन में खेलों का महत्त्व लिखिए। 2
- प्र.11) 'आँखे मूंदना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। 2

'खण्ड – स'

प्र.12) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –(i से iv) (1x4=4)

गाड़ी छूट रही थी सैकण्ड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर जरा दौड़कर उसमें चढ़ गए। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे डिब्बे में हमारें सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकान्त चिन्तन में विध्न का असन्तोष दिखाई दिया सोचा हो सकता है यह भी कहानी के लिए सूझ की चिन्ता में हो या खीरे जैसी अपदार्थ वस्तु का शोक करते देखे जाने के संकोच में हो।

- (i) उपर्युक्त गद्यांश में कहाँ का दृश्य प्रस्तुत किया गया है?
- (ii) लेखक ने डिब्बे को लेकर क्या अनुमान लगाया था ?
- (iii) डिब्बे में बैठे सज्जन की आँखों में असन्तोष क्यों दिखाई दिया?
- (iv) डिब्बे की बर्थ पर कौन बैठा हुआ था।

अथवा

बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह! कुछ सुस्त और बोदा सा था किन्तु इसी कारण बालगोविन्द भगत उसे और भी मानते उनकी समझ में ऐसे आदमियों पर ज्यादा नजर रखनी चाहिए ये प्यार के ज्यादा हकदार होते हैं। पतोहू बड़ी ही सुभग और सुशील मिली थी। घर की पूरी प्रबन्धिका बनकर भगत को बहुत कुछ दुनियादारी से निवृत्त कर दिया। उनका बेटा बीमार है इसकी खबर रखने की लोगों का कहाँ फुर्सत! किन्तु मौत तो सबका ध्यान खींच कर ही रहती है।

(i) बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष कब देखा गया ?

(ii) बालगोबिन भगत अपने बेटे के प्रति अधिक लगाव क्यों रखते थे।

(iii) भगत की पतोहू की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(iv) किस खबर ने लोगों का ध्यान अपनी ओर खींचा।

प्र.13) निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (i से iv) (1x4=4)

बिहसि लखनु बोले मृदुबानी। अहो मुनिसु महा भट मानी ॥

पुनि. पुनि मोहि दिखाव कुठारू। चहत उड़ावन फूँकि पहारू ॥

इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहि। जे तर्जनी देखि मरि जाही ॥

देखि कुठारू सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमान ॥

भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहउ सहाँ रिस रोकी ॥

सुर महिसुर हरिजन अरू गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई ॥

(i) काव्यांश में कवि ने 'महाभट' किसे कहा है ?

(ii) 'इहा कुम्हड़बतिया कोउ नाहि से क्या आशय है?

(iii) रघुकुल में किन पर अपनी वीरता नहीं दिखाई जाती ?

(iv) उपर्युक्त काव्यांश में किन-किन के मध्य संवाद है ?

अथवा

फसल क्या है ?

और तो कुछ नहीं है वह

नदियों के पानी का जादू है वह

हाथों के स्पर्श की महिमा है

भूरी-काली संदली मिट्टी का गुण धर्म है
रूपान्तर है सूरज की किरणों का
सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का

- (i) कवि के अनुसार फसल क्या है ?
(ii) उपर्युक्त काव्यांश में किन मानवीय मूल्यों की ओर संकेत किया गया है?
(iii) फसल किसका रूपान्तर है ?
(iv) फसल को किसका संकोच बताया गया है।

प्र.14) 'नही साब! वो लँगड़ा क्या जायेगा फौज में। पागल है पागल!' (3)

पान वालों के द्वारा कही पंक्ति में कैप्टन के प्रति पान वाले की क्या सोच रही होगी कल्पना के आधार पर लिखिए।
(उत्तर सीमा : 60-80 शब्द)

अथवा

"हम भाई बहिनों का सारा लगाव माँ के साथ था लेकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं बन सका।" आपके अनुसार मन्नू भण्डारी की माँ उनके लिए आदर्श क्यों नहीं बन सकी ?

प्र.15) संगतकार कविता के माध्यम से कवि ने समाज निर्माण में किन लोगों के योगदान को दर्शाया है ? (उत्तर सीमा : 60-80 शब्द) (3)

अथवा

उद्धव गोपियों के कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम को समझने में असमर्थ क्यों रहे ?

प्र.16) कवि नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के बारे में लिखिए। (3)

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के बारे में लिखिए।

‘खण्ड – द’

प्र.17) “दुर्घटना से देर भली, सावधानी से मौत टली” सिक्किम यात्रा के दौरान लेखिका को यह चेतावनी किस स्थान पर लिखी मिली उस मार्ग में आने वाली कठिनाईयों को अपने शब्दों में लिखिए। (शब्द सीमा 80–100 शब्द) (4)

अथवा

“मैं क्यों लिखता हूँ ?” पाठ के आधार पर अज्ञेय द्वारा लिखने के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.18) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए :- (6)

(1) भारत में षड़ ऋतुओं का प्रभाव

- (i) प्रस्तावना
- (ii) षड़ ऋतुएँ
- (ii) फसलों का उत्पादन
- (iv) मानव जीवन पर प्रभाव
- (v) उपसंहार

(2) विद्यार्थी जीवन: भावी जीवन का आधार

- (i) प्रस्तावना
- (ii) विद्यार्थी जीवन के गुण
- (ii) भावी जीवन की तैयारी
- (iv) भावी जीवन में विद्यार्थी की भूमिका
- (v) उपसंहार

(3) राजस्थान की ऐतिहासिक धरोहर

- (i) प्रस्तावना
- (ii) धरोहर के प्रकार
- (ii) ऐतिहासिक धरोहरों की विशेषताएँ
- (iv) पर्यटन क्षेत्र में योगदान
- (v) उपसंहार

(4) यदि मैं प्रधानाचार्य होता

(i) प्रस्तावना

(ii) प्रधानाचार्य के कर्तव्य

(ii) विद्यालय प्रबंधन में योगदान

(iv) विद्यार्थी, अभिभावक, कर्मचारियों से व्यवहार

(v) उपसंहार

प्र.19) स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय रेनगढ़ का मनीष मानकर प्रधानाचार्य महोदय को खेल सप्ताह आयोजनार्थ एक प्रार्थना पत्र लिखिए। (4)

अथवा

स्वयं को यशवर्धन मानते हुए अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए जिसमें आपकी बोर्ड परीक्षा तैयारी एवं समय प्रबंधन के बारे में बताया गया हो।

प्र.20) नगर पालिका उधमगढ़ की ओर से स्वच्छता जागरूकता हेतु एक विज्ञापन लिखिए। (4)

अथवा

ग्रीष्मावकाश में स्काउट्स एवं गाइड द्वारा कौशल विकास शिविर में बनाई गई सामग्री की प्रदर्शनी देखने हेतु एक विज्ञापन लिखिए।

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा – 10

विषय – अंग्रेजी

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	26	32.50
2.	अवबोध	22	27.50
3.	ज्ञानोपयोग	17	21.25
4.	कौशल	10	12.50
5.	विश्लेषण	5	6.25
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	15	1	15	18.75	28.85	25
2.	रिक्तस्थान	4	1	4	5.00	7.70	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	18	1	18	22.50	34.61	30
4.	लघुत्तरात्मक	9	2	18	22.50	17.30	27
5.	दीर्घउत्तरीय	1	3	3	3.75	1.92	15
6.	निबंधात्मक	5	2x5 3x4	22	27.50	9.62	90
योग		52	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Section A (Reading) Unseen Passage – 1	6	7.50
2	Unseen Passage – 2	9	11.25
3	Section B (Writing) Letter/ Email	5	6.25
4	Story Writing	4	5.00
5	Short Paragraph verbal /visual	4	5.00
6	Section C (Grammar) Tense	4	5.00
7	Reported Speech	2	2.50
8	Subject verb Concord	2	2.50
9	Active and Passive Voice	2	2.50
10	Framing Question and Que.Tag	2	2.50
11	Section D (Text Books) first flight Passage prose	6	7.50
12	Textual Questions	14	17.50
13	Poetry	8	10.00
14	Footprints Without Feet	12	15.00
Total		80	100

11	Section D (Text Books) first flight Passage prose	1(3)		1(2)						1(1)																			6(6)
12	Textual Questions				2(2)						2(1)		5(1)														3(1)	14(5)	
13	Poetry										2(3)									2(1)								8(4)	
14	Footprints Without Feet	1(4)													2(1)		4(1)								2(1)			12(7)	
	योग	13(13)	2(2)	7(7)	4(2)	-	-	-	2(2)	7(7)	8(4)	-	5(1)	2(2)	-	4(4)	2(1)	9(2)			2(1)		8(2)			2(1)	3(1)		
	सर्वयोग	26(24)					22(14)					17(9)					10(3)					5(2)					80(52)		

नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।
प्रश्न संख्या - 3,4,5,11,15 में आन्तरिक विकल्प है।

Secondary Examination, 2025

Model Paper

English

Time : 3 Hours 15 Minutes

Maximum Marks: 80

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :-

1. Candidate must first write their Roll No. on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer book only.
4. For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. Write the correct serial number of each question as mentioned in the question paper.

Section – A
(Reading)

1) Read the following passage and answer the questions that follow:

The Rig Veda is India's most ancient text. As we know that it is several thousand years old. It gives the northwest region of the Subcontinent the name 'Sapta Sindhava', that is 'the Land of the seven rivers'. The word 'Sindhava' comes from 'Sindhu', which refers to the Indus River. Moving on in time, we see names for other parts of India appear in the literature. The Mahabharata is one of India's most famous texts. It lists many regions such as Kashmir, Kurukshetra, Vanga, Kutch, Kerala.

The Mahabharata uses the terms "Bharatavarsha" and Jambudvipa. Bharatavarsha means the country of the Bharatas and Jambudvipa means the "Island of the fruit of the jamun tree".

- i) India's most ancient text is : (1)
- A) The Yujurveda B) The Ramayana
C) The Rig Veda D) The Sama Veda
- ii) The Word sindhava comes from (1)
- A) The Rig Veda B) Sindhu
C) The Hindu D) India
- iii) The Indus river refers to : (1)
- A) India B) The Mahabharata
C) Sindhu D) Sapta Sindhava
- iv) The part which is not listed in the Mahabharata : (1)
- A) Kashmir B) Vanga
C) Kerala D) Bihar
- v) Choose the similar word of the following from the passage :-
'Well known': (1)
- A) Region B) Refer
C) Appear D) Famous

vi) Choose the opposite word of the following from the passage :

'Modern' :

(1)

A) Several

B) Ancient

C) Famous

D) Northwest

2) Read the following passage and answer the questions that follow:

Harappa and Mohenjo-daro, now in Pakistan, were the first two cities of this Civilisation to be discovered; their identification goes back to 1924, a century ago. Several sites followed in the Indus plains known as 'Indus Valley civilisation ;

Later on Dholavira in Gujarat, Rakhigarhi in Haryana, Ganweriwala in Pakistan and Lothal in Gujarat were discovered. It is interesting to note that the Sarasvati basin includes not only two major cities –Rakhigarhi and Ganweriwala but also several smaller ones Farmana, Banawali, Bhirrana in Haryana and Kalibangan in Rajasthan.

The larger Harappan cities were built according to precise plans. They had wide streets which were often oriented to the cardinal directions. Most cities seem to have been surrounded by massive wall and had two distinct parts – 'the upper town;' where the local elite lived and the "lower town" where common people lived.

Some large buildings seem to have been used for collective purposes – for instance, warehouses where goods were stored. Individual houses of various sizes lined the streets and smaller lanes. The construction was the same for small and big houses. All buildings were made of bricks.

The famous 'Great Bath' in Mohenjo-daro, a small but elaborate tank which measured about 12x7 metres and had waterproofing materials applied on top of carefully laid-out bricks. The tank was surrounded by small rooms, one of which contained a well; there was a drain in one corner of the tank to empty it from time to time and refill it with fresh water.

i) Where are Harappa and Mohenjo-daro ?

(1)

ii) When were the Harappa and Mohenjo-daro civilisations discovered

(1)

iii) Where is Lothal civilisation ?

(1)

- iv) Where did the common people live ? (1)
- v) What was the use of a drain system ? (1)
- vi) What was the purpose of the large buildings ? (1)
- vii) Mention the names of cities which belong from Haryana and Rajasthan ? (1)
- viii) Write the similar word of the following from the passage:
"Huge" (1)
- ix) Write the opposite word of the following from the passage :
"Ordinary" (1)

(Section – B)

(Writing)

3) You are Khushi living in Sidharth Nagar Ajmer. Last month you went to Udaipur. Write a letter to your friend Somanshi describing her how you enjoyed this trip. You may take help of the following points. (5)

- i) With whom did you go to Udaipur ?
- ii) Where did you stay ?
- iii) What places did you visit there ?
- iv) Duration of the trip .

OR

You are Ritesh living at 47 Pratap Nagar Alwar. During the rainy season there is very poor condition of cleanliness and drainage system. Write a letter to the editor of 'The Hindustan Times' complaining about the sanitation problem in your area.

4) Write a story with the help of given outline in about 80 words. Give the title and moral to it. (4)

Two cats..... a piece of bread.....divide.....one piece
bigger..... quarrel a monkeyjudge..... cuts the bigger piece piece
smaller..... cut the other piece refuses says.....reward of his labour

OR

A hungry fox.....in searchof fooda vine.....
grapes.....high.....jumps..... tiregrapes are sourgoes
away.

- 5) Write a paragraph in about 80 words on the picture given below : (4)



OR

You are Sangeeta/Sangeet. You go for a walk daily in the morning in the nearby park. One morning you found a smart mobile phone there. How did you feel to find it and how did you find the owner of the mobile phone and return it ? Write a paragraph in about 80 words.

You may begin like this :

I am Sangeeta. I read in class 10th. I get up early in the morning..... .

Section – C

(Grammar)

- 6) Fill in the blanks with appropriate forms of the verbs given in the brackets :

- i) The annual examinationnext month. (Start) (1)
ii) Towns..... into cities these days. (Change) (1)

Choose the correct verb form from the given alternatives:

- iii) Divya Pratap recently.....his syllabus. (1)
A) have, revised B) has, revise
C) has, revised D) have, revise ()
iv) Sanjana..... food at this time tomorrow. (1)

- A) Will cooking B) Will be cooking
C) is cooking D) cooks ()

7) Rewrite the following sentences changing them into Indirect Speech :

- i) Shlok said to Yatharth, "Let's play chess." (1)
ii) Lavisha said to Bhojraj, "Do you read this book today ?" (1)

8) Fill in the blanks with a verb in agreement with its subject :

- i) Slow and steady..... the race. (win/wins) (1)
ii) Peoplecelebrating Diwali. (was/were) (1)

9) Change the following sentences into passive voice :

- i) Who stole the watch ? (1)
ii) Did she write a story ? (1)

10) Frame question of the following sentence :

- i) How long? (1)

Ans. Kamal can read for seven hours.

- ii) Add question tag to the statement given below. (1)

Pradhyuman will teach English,

Section – D

(Text Book)

11) Read the passage given below and answer the questions that follow :

There was a girl named Valliammai who was called Valli for short. She was eight years old and very curious about things. Her favourite pastime was standing in the front doorway of her house watching what was happening in the street outside. There were no playmates of her own age on her street and this was about all she had to do.

But for Valli, standing at the front door was every bit enjoyable as any of the elaborate games other children played. Watching the street gave her many new unusual experiences.

The most fascinating thing of all was the bus that travelled between her village and the nearest town. It passed through her street each hour, once going to the town and once coming back.

The sight of the bus filled each time with a new set of passengers, was a source of unending joy for Valli.

- i) Valli wasYears old. (1)
- A) Nine B) Ten
C) Eight D) Six
- ii) Valli was standing at the..... (1)
- A) Roof B) Front door
C) Playground D) Street
- iii) How many playmates did Valli have ? (1)
- A) Two B) Six
C) Eight D) None
- iv) What was the most fascinating thing for Valli ? (1)
- v) Based on your reading of the passage write about Valli: (1)
- vi) Write the similar word of the following from the passage : (1)
- "Observing"

OR

Mij and I remained in London for nearly a month. He would play for hours with a selection of toys, ping-pong balls, marbles, rubber fruit, and a terrapin shell that I had brought back from his native marshes. With the ping-pong ball he invented a game of his own which could keep him engrossed for up to half an hour at a time. A suitcase that I had taken to Iraq had become damaged on the journey home, So that the lid, when closed, remained at a slope from one end to the other. Mij discovered that if he placed the ball on the high end it would run down the length of the suitcase. He would dash around to the other end to ambush and hide from it, to spring up and take it by surprise.

- i) Mij played with ?
- A) Cricket Ball B) Ping Pong Ball
C) Cork Ball D) Basket Ball
- ii) Who invented a game ?
- A) Writer B) Mij

C) I

D) He

iii) Writer had taken the suitcase to..... ?

A) America

B) London

C) Iraq

D) Home

iv) How did Mij discover the game ?

v) Write about the playing items described in the passage .

vi) Write the similar word of the following from the passage : "Travel"

12) Answer any three of the following questions in about 20-30 words each : (2x3=6)

i) Why did Kisa Gotami go from house to house ? (The Sermon at Benares)

ii) Where is Coorg ? (Coorg)

iii) What does a jackfruit like appearance mean? (A baker from Goa)

iv) Where did Anne Frank hide during German occupation? (From the Diary of Anne Frank)

13) Answer any One of the following questions in about 80 words : (5)

i) "I'll take the risk" What is the risk? Why does the narrator take it?
(The Black Aeroplane)

ii) How did Mandela's understanding of freedom change with age and experience?
(Nelson Mandela: Long Walk to Freedom)

14) Answer any One of the following questions in about 40 words : (3)

i) Write the character sketch of Natalya? (The Proposal)

ii) What is the reason behind the quarrelling of Natalya and Lomov ?

15) Read any one of the following extracts and answer the questions that follow: (

If ever you should go by chance

To jungles in the east;

And if there should to you advance

A large and tawny beast,

If he roars at you as you're dyin'

You'll know it is the Asian lion.

- i) Where to go to know the Asian lion? (2)
- ii) What kind of animal is the Asian lion? (2)

OR

Custard the dragon had big sharp teeth
And spikes on top of him and scales underneath,
Mouth like a fireplace, chimney for a nose,
And realio, Trulio daggers on his toes.

- i) Who had big sharp teeth ?
- ii) What type of mouth and nose did the dragon have?

16) Answer any two of the following questions in about 20 words : (2x2=4)

- i) How does the fog come? (Fog)
- ii) Why is the boy so upset ? (The Ball poem)
- iii) Is Amanda an orphan? Why does she say so ? (Amanda!)

17) Answer any One of the following two questions in about 80 words : (4)

- i) The twentieth century is called the "Era of the book" and the twenty first century is the "Era of the computer". Do you think books are being replaced by the digital content. Give your ideas about the usage of digital books (The Book that Saved the Earth)
- ii) Scientists Contribute to make the world a better place. Griffin was Scientists and invented something. What was the invention and what was the interesting incident based on the story ? (Footprints Without Feet)

18) Answer any two out of the following three questions in about 20 words each: (2x2=4)

- i) Who was Horace Danby ? Why did he steal something every year? (A Question Of Trust)
- ii) Write the species and sub species of butterflies which was collected by Richard H. Ebright. (The Making Of A Scientist)
- iii) "I was really worried about Tricky this time; Who said this comment and why ? (A Triumph Of Surgery)

19) Choose the Correct answer :

(1x4=4)

- i) How old was Horace Danby ? (A Question Of Trust)
- A) 25 Years B) 40 Years
C) 50 Years D) 60 Years
- ii) Who was mighty ? (The Book That Saved The Earth)
- A) Iota B) Omega
C) Noodle D) Think-Tank
- iii) Where did the boys see muddy foot print? (Footprints Without Feet)
- A) London B) New York
C) Delhi D) Cap Town
- iv) What was the cost of diamond necklace? (The Necklace)
- A) Twenty Thousand Francs B) Thirty Six Thousand Francs
C) Fifty Thousand Francs D) Eighteen Thousand Francs

प्रश्न-पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा -10th

विषय :- विज्ञान

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग													
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक															
1	रासायनिक अभिक्रिया एवं समीकरण	1(1)	1(1)				1(1)								1(1)												2(1)											6(5)		
2	अम्ल क्षाकर एवं लवण						1(1)									2(1)																					1(1)	7(4)		
3	धातु और अधातु	1(1)			2(1)			1(1)												1(1)																		5(4)		
4	कार्बन एवं उसके यौगिक	1(1)		1(1)			1(1)																														4(1)	7(4)		
5	जैव प्रक्रम			1(1)			2(1)	1(1)		2(1)																												1(-)*	8(4)	
6	नियंत्रण एवं समन्वय	1(1)	1(1)	1(1)						2(1)			1(1)																									6(5)		
7	जीव जनन कैसे करते हैं	1(1)		1(1)						2(1)	1*(1)																										2(-)*	7(4)		
8	आनुवंशिकता			1(1)															1(1)								2(1)											4(3)		
9	प्रकाश-परावर्तन तथा अपवर्तन	1(1)		1(1)											2(1)																						2(-)	8(4)		
10	मानव नेत्र तथा रंग-बिरंगा संसार			1(1)			1(1)			2(1)																													4(3)	
11	विद्युत	1(1)											2*(1)	1(1)	1(1)	1(1)																					1*(-)	7(5)		
12	विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव			1(1)	2(1)			1(1)																														1(2)	6(5)	
13	हमारा पर्यावरण													1(1)	1(1)																								3(1)	5(3)
	योग	7(7)	2(2)	8(8)	4(2)		2(1)	5(5)	2(2)		8(4)	6(3)	3(1)	3(3)	2(2)	2(2)	4(2)	2(-)	1(-)	1(1)		1(1)		1(1)	4(2)	1(-)	2(-)	2(2)		1(1)								3(1)	4(1)	
	सर्वयोग	23(20)					24(15)					14(9)					9(4)					10(5)					80(53)													

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

माध्यमिक परीक्षा, 2025
Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Paper

विषय – विज्ञान

Sub : Science

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

खण्ड – अ

Section - A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न (I से XVIII):-

Multiple Choice Questions

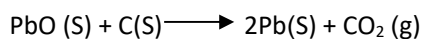
18X1

निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct option to the following questions answer from multiple choice question- (i to xviii) and write it in given answers book.

i) नीचे दी गई अभिक्रिया के सम्बन्ध में कौनसा कथन असत्य है—

1



(i) सीसा अपचयित हो रहा है।

(II) कार्बनडाइऑक्साइड उपचयित हो रहा है।

(III) कार्बन उपचयित हो रहा है।

(iv) लेडआक्साइड अपचयित हो रहा है।

(अ) (i) एवं (ii)

(ब) (i) एवं (iii)

(स) (i),(ii),(iii)

(द) उपर्युक्त सभी

which statement regarding the reaction given below is false -



(I) Lead is being reduced

(II) Carbon dioxide is being oxidised.

(III) Carbon is being oxidised.

(IV) lead oxide is being reduced

(A) (i) and (ii)

(ब) (i) and (iii)

(स) (i),(ii),(iii)

(द) All of above

(ii) लोहे के फ्राइंगपैन को जंग से बचाने के लिए निम्नलिखित में से कौनसी विधि उपयुक्त है—

1

(अ) ग्रीस

(ब) पेंट लगाकर

(स) जिंक की परत चढाकर

(द) उपर्युक्त सभी

Which of the following method is suitable to protect an is an frying pan from rusting ?

(A) Applying grease

(B) Applying Paint

(C) By zinc plating

(D) All of the above

(iii) एथेन का आणविक सूत्र C_2H_6 है इसमें —

1

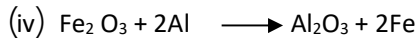
(अ) 6 सहसंयोजक आबन्ध है।

(ब) 7 सहसंयोजक आबन्ध है।

(स) 8 सहसंयोजक आबन्ध है। (द) 9 सह संयोजक आबन्ध है।

The molecular formula of ethane is C_2H_6 , it has

- (A) 6 Covalent bonds (B) 7 Covalent bonds
(C) 8 Covalent bonds (D) 9 Covalent bonds



1

ऊपर दी गयी अभिक्रिया किस प्रकार की है –

- (अ) संयोजन अभिक्रिया (ब) द्विविस्थापन अभिक्रिया
(स) वियोजन अभिक्रिया (द) विस्थापन अभिक्रिया



Which type of reaction is given above -

- (A) Combination reaction (B) Double displacement reaction
(C) Decomposition reaction (D) Displacement reaction

(v) कोई विलयन अण्डे के पिसे हुए कवच से अभिक्रिया करके एक गैस उत्पन्न करता है जो चूने के पानी को दूधिया कर देती है। इस विलयन का नाम बताइए—

1

- (अ) NaCl (ब) HCl
(स) LiCl (द) KCl

A solution reacts with ground egg shell to produce a gas which turns the lime water milky. what will be in this solution.

- (A) NaCl (B) HCl
(C) LiCl (D) KCl

(vi) खाना बनाते समय यदि बर्तन की तली बाहर से काली हो रही है तो इसका मतलब है कि –

1

- (अ) भोजन पूरी तरह से नहीं पका है। (ब) ईंधन पूरी तरह से नहीं जल रहा है।
(स) ईंधन आर्द्र है। (द) ईंधन पूरी तरह से जल रहा है।

If the bottom of the vessel is getting black from outside while cooking food, it means that -

- (A) Food is not cooked completely (B) Fuel is not burning completely.
(C) Fuel is wet (D) Fuel is burning completely

(vii) पादप में जाइलम उत्तरदायी है—

1

- (अ) जल का वहन (ब) भोजन का वहन
(स) ऐमीनो अम्ल का वहन (द) ऑक्सीजन का वहन

In a plant xylem is responsible for

- (A) Transport of water (B) Transport of food
(C) Transport of amino acids (D) Transport of oxygen

(viii) निम्नलिखित में से कौनसा पादप हार्मोन है –

1

- (अ) इंसुलिन (ब) थायरॉक्सिन
(स) एस्ट्रोजन (द) साइटोकाइनिन

Which of the following is a plant hormone -

- (A) Insulin (B) Thyroxine
(C) Estrogen (D) Cytokinin

(ix) सीधी रेखा में चलने के लिए मस्तिष्क का कौनसा भाग उत्तरदायी है – 1

- (अ) प्रमस्तिष्क (ब) मध्यमस्तिष्क
(स) अनुमस्तिष्क (द) हाइपोथैलेमस

Which part of the brain is responsible for walking in a straight line -

- (A) Cerebrum (B) Midbrain
(D) Cerebellum (C) Hypothalamus

(x) अमीबा में जनन की विधि है – 1

- (अ) द्विखंडन (ब) बहुखंडन
(स) पुनरुद्भवन (द) मुकुलन

The method of reproduction in Amoeba is -

- (A) Binary fission (B) Multiple fission
(C) Regeneration (D) Budding

(xi) आनुवांशिकता के जनक है – 1

- (अ) माइकल फैराडे (ब) ग्रेगर जॉन मेंडल
(स) मॉर्शेलो मैलपिघी (द) न्यूटन

The father of genetics is -

- (A) Michael Faraday (B) Gregor John Mendel
(C) Marcello Malpighi (D) Newton

(xii) निम्नलिखित में से जैविक घटक है – 1

- (अ) पादप (ब) मृदा
(स) वायु (द) जल

Which of the following is a biological component -

- (A) Plant (B) Soil
(C) Air (D) Water

xiii) जल का निरपेक्ष अपवर्तनांक है – 1

- अ) 1.5 ब) 1.31
स) 1.33 द) 2.42

The absolute refractive index of water is -

- A) 1.5 B) 1.31
C) 1.33 D) 2.42

xiv) वास्तविक सूर्यास्त एवं आभासी सूर्यास्त के मध्य समय का अन्तर लगभग होता है— 1

- अ) 10 मिनट ब) 5 मिनट
स) 2 मिनट द) 8 मिनट

The time difference between actual sunset and apparent sunset is approximately -

A) 10 Minute B) 5 Minute

C) 2 Minute D) 8 Minute

xv) कोई विद्युत बल्ब, 220V के जनित्र से जुड़ा हुआ है। यदि बल्ब से 0.5 ऐम्पीयर की विद्युत धारा प्रवाहित होती है तो बल्ब की शक्ति होगी—

1

अ) 11 वाट ब) 110 वाट

स) 440 वाट द) 220 वाट

An electric bulb is connected to a 220 V generator. If 0.5 ampere current flows through the bulb than the power of the bulb :-

A) 11 Watt B) 110 Watt

C) 440 Watt D) 220 Watt

xvi) किसी चालक के प्रतिरोध का मान निर्भर करता है—

1

अ) चालक की लम्बाई पर ब) चालक के अनुप्रस्थ काट के क्षेत्रफल पर

स) चालक के पदार्थ की प्रकृति पर द) उपरोक्त सभी पर

The Value of resistance of a conductor depends on -

A) The length of conductor B) The area of cross- section of conductor

C) The nature of material of conductor D) On all of the above

xvii) लघुपथन के समय विद्युत परिपथ में धारा का मान—

1

अ) परिवर्तित नहीं होता है। ब) निरंतर परिवर्तित होता है।

स) बहुत कम हो जाता है। द) बहुत अधिक बढ़ जाता है।

At the time of short circuit, the value of current in the circuit -

A) Does not change B) Vary continuously

C) Reduces substantially D) Increases heavily

xviii) चुम्बक के सजातीय ध्रुवों में परस्पर होता है—

1

अ) आकर्षण ब) प्रतिकर्षण

स) आकर्षण व प्रतिकर्षण द) उपरोक्त में से कोई नहीं

The homogeneous poles of a magnet have mutual-

A) Attraction B) Repulsion

C) Attraction and repulsion both D) None of the above

2) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : Fill in the blanks-

6x1

i) शाक सब्जियों (वनस्पति द्रव्यों) का विघटित होकर कम्पोस्ट बनना..... अभिक्रिया है। 1

The decomposition of green vegetables (Vegetable matter) into compost in the reaction of

ii) $3 \text{MnO}_2 (\text{S}) + 4 \text{Al} (\text{s}) \xrightarrow{\Delta} \dots\dots\dots + \dots\dots\dots + \text{ऊष्मा}$ 1

$3 \text{MnO}_2 (\text{S}) + 4 \text{Al} (\text{s}) \xrightarrow{\Delta} \dots\dots\dots + \dots\dots\dots + \text{Heat}$

iii).....तथा.....मिलकर केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र बनाते है। 1

..... and together form the central nervous system.

iv)ओजोन परत सूर्य से आने वाली.....से सुरक्षा प्रदान करती है। 1

The ozone layer provides protection fromcoming from the sun.

v)1kwh का मानजूल के बराबर है। 1

The Value of 1 kwh is equal tojoule.

vi) पास पास लिपटे विद्युतरोधी तांबे के तार की अनेक फेरों वाली बेलनाकार कुण्डली कोकहते हैं। 1

A cylindrical coil with several turns of closely wrapped insulated copper wire is called a

3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : Quesytion -

12x1

i) समजातीय श्रेणी किसे कहते है ? 1

What is homologues series ?

ii) तेल एवं वसायुक्त खाद्य पदार्थों को नाइट्रोजन से प्रभावित क्यों किया जाता है? 1

Why are oils and fat containing food items affected by nitrogen ?

iii) एक ताजे दूध के pH का मान 6 होता है, दही बन जाने पर इसके pH के मान में क्या परिवर्तन होगा ? समझाइए। 1

The pH value of fresh milk is 6, Explain what will be happens to it's pH when it become curd .

iv) सोडियम क्लोराइड की इलेक्ट्रॉन बिन्दु संरचना का निर्माण करो । 1

Construct the electron dot structure of sodium Chloride.

v) रक्तदाब मापने वाले यंत्र का नाम बताइये । 1

Name the instrument which measures blood pressure.

vi) मानव तंत्रिका तंत्र की सबसे छोटी संरचनात्मक इकाई का नाम बताइये । 1

Name the smallest structural unit of the human nervous system.

vii) माँ के शरीर में भ्रूण को पोषण किसके द्वारा प्राप्त होता है ? 1

From where does the fetus get nutrition in the mother body ?

viii) जीन किसे कहते हैं ? 1

What is gene ?

ix) लेंस क्षमता का S.I. मात्रक लिखिए । 1

Write the S.I. Unit of power of lens.

x) प्रकाश के विक्षेपण को परिभाषित कीजिए । 1

Define Dispersion of Light.

xi) किसी अज्ञात प्रतिरोध के प्रतिरोधक के सिरों से 12V की बैटरी को संयोजित करने पर परिपथ में 2.5 mA विद्युत धारा प्रवाहित होती है। प्रतिरोधक का प्रतिरोध परिकलित कीजिए । 1

When a 12 v battery is connected across an unknown resistor, there is a current of 2.5 mA flows in the circuit. Find the value of the resistance of the resistor.

xii) चुम्बकीय क्षेत्र रेखाओं के कोई दो गुण लिखिए । $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Write any two properties of magnetic field lines.

Section – B

लघूत्तरात्मक प्रश्न

4) निम्नलिखित अभिक्रियाओं के लिए सन्तुलित समीकरण लिखिए । 2

i) कैल्शियम हाइड्रॉक्साइड + कार्बनडाईऑक्साइड \longrightarrow कैल्शियम कार्बोनेट + जल

ii) जिंक + सिल्वर नाइट्रेट \longrightarrow जिंक नाइट्रेट + सिल्वर

Write balanced equations for the following reactions

i) Calcium hydroxide + carbon dioxide \longrightarrow calcium carbonate + water

ii) Zinc + silver Nitrate \longrightarrow zinc nitrate+ silver

- 5) जिंक की सल्फ्यूरिक अम्ल से क्रिया पर कौनसी गैस बनती है। आप इसकी पहचान कैसे करेंगे? 2

Which gas is produced on Zinc's reaction with sulphuric acid? How will you Identify it ?

- 6) उभयधर्मी ऑक्साइड क्या होते हैं ? दो उभयधर्मी ऑक्साइडों का उदाहरण दीजिए। 2

What are amphoteric oxides ? Give examples of two amphoteric oxides.

- 7) वायवीय श्वसन के दौरान ग्लूकोज के विखण्डन को समझाइये। 2

Explain the break down of glucose during aerobic respiration.

- 8) गुरुत्वानुवर्तन क्रिया को चित्र सहित समझाइये। 2

Explain the process of gravitropism with diagram.

- 9) आवृतबीजी पुष्प के अनुदैर्घ्य काट का नामांकित चित्र बनाते हुए इसके विभिन्न भागों को समझाइये। 2

Explain the various part of a angiosperm flower by drawing labelled diagram of its longitudinal section.

- 10) मानव में लिंग निर्धारण को आरेखित चित्र द्वारा समझाइये। 2

Explain sex determination in humans with the help of a schematic diagram.

- 11) 15cm फोकस दूरी के अवतल दर्पण से 25cm दूरी पर एक वस्तु रखी गई है। दर्पण से कितनी दूरी पर किसी पर्दे को रखा जाए कि पर्दे पर स्पष्ट प्रतिबिम्ब प्राप्त हो। 2

An object is placed at a distance of 25cm from a concave mirror of focal length 15cm. At what distance should a screen be kept from the mirror so that a clear image is obtained on the screen.

- 12) अंतिम पंक्ति में बैठे किसी विद्यार्थी को श्यामपट्ट पर लिखा हुआ पढ़ने में कठिनाई होती है यह विद्यार्थी किस दृष्टि दोष से पीड़ित है। इस दोष के उत्पन्न होने के दो कारण लिखिए।

इस दोष को किस प्रकार संशोधित किया जा सकता है ?

$$\frac{1}{2} + 1 + \frac{1}{2} = 2$$

A student has difficulty in reading the black board while sitting in the last row.

What could be the defect the student is suffering from ? Write two reasons for the occurrence of this defect. How can it be corrected.

13) फ्लेमिंग का बांये हाथ का नियम लिखिए।

2

Write Fleming's left hand rule.

Section – C

दीर्घ उत्तरीय :-

14) कारण बताइए ।

$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$

Give reason:-

i) प्लास्टर ऑफ पेरिस को आर्द्ररोधी बर्तन में क्यों रखा जाना चाहिए ?

Why plaster of Paris should be kept in a moisture proof container.

ii) आसपित जल विद्युत का चालक क्यों नहीं होता है जबकि वर्षा जल होता है ?

Why is distilled water not a conductor of electricity while rain water is ?

अथवा

कारण बताइए ।

$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$

Give reason:-

i) HCl जलीय विलयन में अम्लीय अभिलक्षण प्रदर्शित करते हैं जबकि एल्कोहल के विलयनों में अम्लीयता के अभिलक्षण प्रदर्शित नहीं होते हैं।

HCl show acidic characteristics in aqueous solution whereas it does not show acidic characteristic in alcohol solutions .

ii) शुष्क हाइड्रोक्लोरिक गैस शुष्क लिटमस पत्र के रंग को क्यों नहीं बदलती है ?

Why does dry hydrochloric gas not change the colours of dry litmus paper ?

15) i) गर्भ निरोधन की विभिन्न विधियाँ समझाइये।

2

Explain the different methods of contraception

ii) ऋतुस्त्राव किसे कहते हैं?

1

What is menstrual cycle?

अथवा

- i) एक कोशिकीय जीवों में पाई जाने वाली प्रजनन की विधियाँ बताइये। 2

Describe the methods of reproduction found in unicellular organism .

- ii) हाइड्रा में मुकुलन समझाइये । 1

Explain budding in Hydra .

- 16) i) स्वपोषी एवं विषमपोषी में अन्तर बताइये । 1

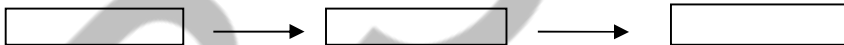
Explain the difference between autotroph and heterotroph.

- ii) ऐसे दो तरीके बताइये जिसमे अजैव निम्नीकरणीय पदार्थ पर्यावरण को प्रभावित करते हैं। 2

State two ways in which non-degradable substances affect the environment.

अथवा

- i) जलीय जीवों के नाम उसी क्रम में लिखिए जिसमें एक जीव दूसरे को खाता है तथा एक ऐसी श्रृंखला की स्थापना कीजिए जिसमें कम से कम 3 (तीन) चरण हो। 3



Write the names of aquatic organisms in the order in which one organism eats the other and establish a chain which has at least three steps.



- 17) R_1, R_2 व R_3 प्रतिरोध के तीन प्रतिरोधकों के श्रेणी क्रम संयोजन का परिपथ चित्र बनाकर परिपथ का कुल प्रतिरोध (तुल्य प्रतिरोध) ज्ञात करने का सूत्र प्राप्त कीजिए। 1+2=3

Draw a circuit diagram of the series combination of three resistors of resistance R_1, R_2 and R_3 and obtain the formula to find the total resistance (Equivalent resistance) of the Circuit .

अथवा

R_1, R_2 व R_3 प्रतिरोध के तीन प्रतिरोधकों के पार्श्व (समान्तर) क्रम संयोजन का परिपथ चित्र बनाकर परिपथ का कुल प्रतिरोध (तुल्य प्रतिरोध) ज्ञात करने का सूत्र प्राप्त कीजिए।

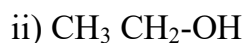
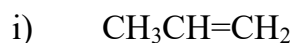
Draw a circuit diagram of the parallel combination of three resistors of resistance R_1, R_2 and R_3 and obtain the formula to find the total resistance (Equivalent resistance) of the Circuit.

Section - D

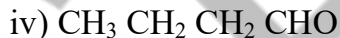
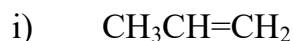
निबन्धात्मक प्रश्न :-

18) निम्नलिखित के IUPAC नामकरण कीजिए -

1x4=4

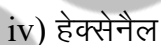
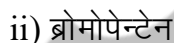
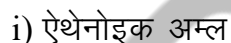


Give IUPAC nomenclature as follows.



अथवा

निम्नलिखित यौगिकों की संरचना बनाइए -



Draw the structure of the following compounds



19) i) मानव पाचन तंत्र का नामांकित चित्र बनाइये।

2

ii) आमाशय से उत्सर्जित अम्ल का नाम व कार्य बताइये।

1

iii) शाकाहारी जन्तुओं में क्षुदांत्र की लम्बाई ज्यादा क्यों होती है ?

1

i) Draw a labelled diagram of human digestive system.

ii) Name and describe the function of the acid secreted by stomach.

iii) Why is the length of small intestine longer in herbivorous animals?

अथवा

- i) मानव उत्सर्जन तंत्र का नामांकित चित्र बनाइये। 2
- ii) वृक्क के कोई दो कार्य लिखिए। 1
- iii) कृत्रिम अपोहन किसे कहते हैं ? 1

i) Draw a labelled diagram of human Excretory system.

ii) Write any two function of kidney.

iii) What is artificial dialysis.

20) प्रकाश के परावर्तन से आप क्या समझते हैं ? अवतल दर्पण की सहायता से प्रतिबिंब प्राप्त करने का किरण चित्र बनाइये जबकि 1+2+1=4

i) बिम्ब (वस्तु) वक्रता केन्द्र (C) पर स्थित हो।

ii) बिम्ब (वस्तु) फोकस (F) पर स्थित हो।

उपरोक्त दोनों स्थितियों में प्राप्त प्रतिबिंब का आकार व प्रकृति भी लिखिए।

What do you understand by refraction of light? Draw a ray diagram to obtain the image with the help of a concave mirror when :-

i) The object is located at the centre of curvature. (C)

ii) The object is located at focus (F)

Also write about the size and nature of the image obtained in both the above situations.

अथवा

प्रकाश के अपवर्तन से आप क्या समझते हैं ? उत्तल लेंस की सहायता से प्रतिबिंब प्राप्त करने का किरण चित्र बनाइये जबकि :-

i) बिम्ब (वस्तु) अनन्त पर स्थित हो।

ii) बिम्ब (वस्तु) $2F_1$ व F_1 के मध्य स्थित।

उपरोक्त दोनों स्थितियों में प्राप्त प्रतिबिंब का आकार व प्रकृति भी लिखिए।

What do you understand by refraction of light? Draw a ray diagram to obtain the image with the help of a convex lens when-

- i) The object is located at infinity.
- ii) The object is located between $2F_1$ and F_1

Also write about the size and nature of the image obtained in both the above situations.

BSEER

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा - X

विषय - सामाजिक विज्ञान

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	23	28.75
2.	अवबोध	25	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	9	11.25
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	11.32	6
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	24
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.0	07.54	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.66	51
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	4	5
2	भारत में राष्ट्रवाद	4	5
3	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	4	5
4	औद्योगिकीकरण का युग	4	5
5	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	4	5
6	संसाधन और विकास	3	3.75
7	वन और वन्यजीव संसाधन	2	2.5
8	जल संसाधन	3	3.75
9	कृषि	3	3.75
10	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन	4	5
11	विनिर्माण उद्योग	2	2.5
12	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ	3	3.75
13	सत्ता की साझेदारी	4	5
14	संघवाद	4	5
15	जाती धर्म और लैंगिक मसले	4	5
16	राजनीतिक दल	5	6.25
17	लोकतंत्र के परिणाम	3	3.75
18	विकास	3	3.75
19	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	5	6.25
20	मुद्रा और साख	5	6.25
21	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	5	6.25
22	उपभोक्ता अधिकार	2	2.5

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा - X

विषय :- सामाजिक विज्ञान

समय: 03:घंटे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग				
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक						
1	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	1(1)						1(1)																		2(1)					4(3)
2	भारत में राष्ट्रवाद					4(-)*							4(1)*																	4(1)	
3	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	1(1)		1(1)						2(1)																				4(3)	
4	औद्योगिकीकरण का युग	1(1)										3(-)*				3(1)*														4(2)	
5	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	1(1)		1(1)				1(1)					1(1)																	4(4)	
6	संसाधन और विकास							1(1)		2(1)																				3(2)	
7	वन और वन्यजीव संसाधन	1(1)								1(1)																				2(2)	
8	जल संसाधन															3(1)*														3(1)	
9	कृषि		1(1)																							2(1)				3(2)	
10	खनिज तथा ऊर्जा संसाधन																			4(1)*										4(1)	
11	विनिर्माण उद्योग	1(1)		1(1)																										2(2)	
12	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ		1(1)					1(1)		1(1)																				3(3)	
13	सत्ता की साझेदारी	1(1)			2(1)					1(1)																				4(3)	
14	संघवाद							1(1)																				3(1)*		4(2)	
15	जाती धर्म और लैंगिक मसले			1(1)				1(1)																		2(1)				4(3)	

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक		
16	राजनीतिक दल	1(1)																								5(2)	
17	लोकतंत्र के परिणाम	1(1)						1(1)	1(1)																	3(3)	
18	विकास				2(1)								1(1)													3(2)	
19	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक		1(1)														2(1)							2(1)		5(3)	
20	मुद्रा और साख	1(1)							1(1)																	5(3)	
21	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था			1(1)				1(1)	1(1)		2(1)															5(4)	
22	उपभोक्ता अधिकार	1(1)							1(1)																	2(2)	
	योग	11(11)	3(3)	5(5)	4(2)		6(6)	3(3)	6(6)	6(3)	4(1)	1(1)	1(1)	9(3)	4(1)			4(2)	4(1)					6(3)	3(1)	80(53)	
		23(21)					25(19)					15(6)					8(3)					9(4)					80(53)

विकल्पोंकी योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येकमें एक आंतरिकविकल्पहैनोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथाअंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतकहै।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2025
विषय: सामाजिक विज्ञान (SOCIAL SCIENCE)

कक्षा— 10

समय: 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 14 to 20 .

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न

(I से xviii): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions

Choose the correct option to the following questions answer from multiple choice question- (i to xviii) and write it in given answers book.

(I) 1834 में किस राज्य की पहल पर जॉलवेराइन शुल्क संघ स्थापित किया गया ?

1

(अ) आस्ट्रिया (ब) प्रशा

(स) ब्रिटेन (द) रूस

On the initiative of which state in 1834 was the Zollverein custom union established ?

(A) Austria (B) Prussia

(C) Britain (D) Russia

(II) इनमें से किस राज्य में काली मृदा मुख्य रूप से पाई जाती है ?

1

(क) हरियाणा (ब) महाराष्ट्र

(स) राजस्थान (द) झारखण्ड

In which of the following states black soil is Predominantly found ?

(A) Hariyana (B) maharashtra

(C) Rajasthan (D) Jharkhand

(III) भारतीय वन्य जीव संरक्षण अधिनियम कब लागू किया गया ?

1

(अ) 1970 (ब) 1971

(स) 1972 (द) 1973

When was the Indian wildlife protection Act. Implemented?

(A) 1970 (B) 1971

(C) 1972 (D) 1973

(IV) निम्न में से कौनसा उद्योग चूना पत्थर को कच्चे माल के रूप में प्रयुक्त करता है?

1

(अ) कागज (ब) सीमेंट

(स) स्टील (द) मोटरगाडी

Which of the following industries uses limestone as raw material ?

- (A) Paper (B) Cement
(C) Steel (D) Motor vehicle

(V) निम्न में से कौन सा परिवहन साधन भारत में प्रमुख साधन है?

1

- (अ) पाइपलाइन (ब) रेल परिवहन
(स) वायु परिवहन (द) सड़क परिवहन

Which one of the following is the most important modes of transportation in India ?

- (A) Pipeline (B) Railways
(C) Airways (D) Roadways

(VI) निम्न में से किस देश में विश्व में सबसे पहले मुद्रण की तकनीक विकसित हुई थी ?

1

- (अ) जापान (ब) इंग्लैण्ड
(स) चीन (द) भारत

In which of the following countries in the world was the earliest kind of print technology developed?

- (A) Japan (B) England
(C) China (D) India

(VII) जेम्सवॉट द्वारा बनाये गये भाप के इंजन का उत्पादन किसके द्वारा किया गया ?

1

- (अ) न्युकोमेन (ब) माइकल वुल्फ
(स) मैथ्यू बूल्टन (द) विल थार्न

Who produced the steam engine designed by James Watt ?

- (A) Newcomen (B) Michael wolf
(C) Matthew Boulton (D) Will Thorne

(VIII) प्रथम विश्वयुद्ध (1914) में मित्र राष्ट्रों के खेमे में कौनसा राष्ट्र शामिल नहीं था ?

1

- (अ) ब्रिटेन (ब) फ्रांस
(स) जर्मनी (द) रूस

Which nation was not included in the Allied Camp in the First World War (1914) ?

- (A) Britain (B) France
(C) Germany (D) Russia

(IX) 'आमार जीबन' नामक आत्मकथा किसने लिखी ?

1

- (अ) रशसुन्दरी देवी (ब) कैलाश बासिनी देवी

(स) रमाबाई (द) ताराबाई शिंदे

Who wrote autobiography titled 'Aamar Jeeban'

(A) Rashsundari (B) Kailash Bashini Devi

(C) Ramabai (D) Tarabai shinde

(X) श्रीलंका स्वतंत्र राष्ट्र कब बना ?

1

(अ) 1944 (ब) 1946

(स) 1948 (द) 1950

When did Sri Lanka become an independent nation ?

(A) 1944 (B) 1946

(C) 1948 (D) 1950

(XI) निम्नांकित में से संघ सूची का विषय नहीं है –

1

(अ) राष्ट्रीय सुरक्षा (ब) विदेशी मामले

(स) बैंकिंग (द) शिक्षा

Which of the following is not a subject of the union List -

(A) National Security (B) foreign affairs

(C) Banking (D) education

(XII) भारत में निम्न में से महिलाओं के लिए आरक्षण की व्यवस्था है –

1

(अ) लोक सभा (ब) राज्य सभा

(स) विधान सभा (द) पंचायतीराज की संस्थाएं

In India reservation for women in which of the folioing -

(A) Lok Sabha (B) Rajya Sabha

(C) Legislative Assembly (D) Institution of panchayati Raj

(XIII) भारतीय लोकतंत्र में दलीय व्यवस्था है –

1

(अ) एक दलीय (ब) दो दलीय

(स) बहुदलीय (द) इनमें से कोई नहीं

Party system in Indian democracy is -

(A) One party (B) Two party

(C) Multi party (D) None of these

(XIV) निम्नांकित में से किस शासन प्रणाली में उत्तरदायी सरकार का गठन होता है—

1

(अ) लोकतंत्र (ब) राजतंत्र

(स) तानाशाही (द) ये सभी

In which of the following system of government, responsible government is formed-

(A) Democracy (B) Monarchy

(C) Dictatorship (D) All of these

(XV) विश्व बैंक के अनुसार विभिन्न देशों में विकास के आधार पर तुलना करने के लिए किस

1

मापदण्ड का प्रयोग किया जाता है—

(अ) राष्ट्रीय आय (ब) प्रति व्यक्ति आय

(स) घरेलू आय (द) निजी आय

According to the word Bank, which criteria is used to compare different countries on the Basis of development

(A) National income (B) per capita income

(C) Household income (D) Personal Income

(XVI) निम्नांकित में से करेंसी नोट जारी करता है —

1

(अ) भारतीय स्टेट बैंक (ब) बैंक ऑफ इण्डिया

(स) भारतीय रिजर्व बैंक (द) इण्डियन बैंक

Which of the following issues currency notes -

(A) State Bank of India (B) Bank of India

(C) Reserve Bank of India (D) Indian Bank

(XVII) निम्न में से उपभोक्ता का अधिकार नहीं है —

1

(अ) सूचना पाने का अधिकार (ब) चयन का अधिकार

(स) सुरक्षा का अधिकार (द) कीमत में कमी का अधिकार

Which of the following is not a consumer right -

(A) Right to be informed (B) Right to choose

(C) Right to safety (D) Right to reduction in price

(XVIII) अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार को उदार बनाने वाली संस्था है —

1

(अ) विश्व व्यापार संगठन (ब) विश्व बैंक

(स) सयुक्त राष्ट्र संघ (द) अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष

The organization that liberalizes international trade is -

(A) World trade Organization (B) World Bank

(C) United Nation Organization (D) International Monetary Fund

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (I से VI)

Fill In the blanks :-

(i) वियना सम्मेलन (1815) की अध्यक्षता ने की। 1

The Vienna Conference (1815) was chaired by

(ii) भारत की मुख्य खाद्यान्न फसल है। 1

..... is the main food crop of India-

(iii) दो देशों के मध्य वस्तुओं के व्यापार को कहते हैं। 1

Trade in goods between two countries is called

(iv) लोकतन्त्र का सीधे-सीधे अर्थ..... को राय से शासन करना नहीं है। 1

Democracy does not simply mean ruling by the opinion of

(v) एक वस्तु का प्राकृतिक संसाधनों से उत्पादन क्षेत्र की गतिविधि है। 1

Production of a commodity from natural resources is a Sector activity .

(vi) व्यापार अवरोधक का एक उदाहरण है। 1

..... is an example of trade barrier .

3. अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : (I से XII)

(निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)

Very Short Answer type Questions :

(Answer the following question in one word or one line)

(i) अफ्रीका में 1890 के दशक में कौनसी बीमारी तेजी से फैली ? 1

Which disease spread rapidly in Africa in the 1890 ?

(ii) "मुद्रण ईश्वर की दी हुई महानतम देन है, सबसे बड़ा तोहफा।" उपर्युक्त कथन किसका है ? 1

" Printing is the ultimate in something from god, the greatest gift." who said the above ?

(iii) जेम्स ऑगस्टस हिक्की ने 1780 में किस साप्ताहिक पत्रिका का सम्पादन शुरू किया ? 1

Which Weekly Magazine did James Augustus Hickey start editing in 1780 ?

(iv) सुन्दर वन राष्ट्रीय पार्क किस राज्य में स्थित है ? 1

Sunderbans National park is located in which State ?

(v) भारत का प्रथम सूती वस्त्र उद्योग कहाँ लगाया गया ? 1

Where was the first cotton textile industry set up in india ?

(vi) भारतीय रेलवे को कितने खण्डों में बाँटा गया है ? 1

Indian Railway is divided into how many Zones ?

(vii) यूरोपीय संघ का मुख्यालय कहाँ है? 1

Where is the headquarters of European union ?

(viii) "धर्म को कभी भी राजनीति से अलग नहीं किया जा सकता" यह किसने कहा था ? 1

Who said that "religion can never be separated from politics" ?

(ix) लोकतंत्र की एक विशेषता लिखिए। 1

Write one feature of democracy .

(x) मांग जमा क्या है? 1

What is demand deposit ?

(xi) बहुराष्ट्रीय कम्पनी किसे कहते हैं? 1

What is called a multination company?

xii) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम कब पारित किया गया? 1

Consumer protection Act. Was passed?

खण्ड – ब

SECTION-B

लघुत्तरात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions - (Answer limit about 50 words)

(4) वियना संधि (1815) के दो परिणाम बताइए। 1 + 1 = 2

Mention any two results of Treaty of Vienna (1815) .

(5) रेशम मार्ग के बारे में आप क्या जानते हैं? 2

What do you know about the silk Road ?

(6) कल्पना करें कि तेल संसाधन खत्म होने पर इनका हमारी जीवन शैली पर क्या प्रभाव होगा ? 2

Imagine, if the oil supply gets exhausted one day, how would this affect our life style ?

(7) भारत की एक खाद्य फसल का नाम बताए और जहाँ यह पैदा की जाती है उन क्षेत्रों का विवरण दें। $\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 2$

Name of one staple crop of India and the regions where it is produced.

(8) सत्ता की साझेदारी क्यों जरूरी है ? दो कारण लिखिए। 1 + 1 = 2

Write two reasons, why power sharing is necessary ?

(9) किन्हीं दो प्रावधानों का जिक्र करें जो भारत को धर्म निरपेक्ष देश बनाते हैं। 1 + 1 = 2

Mention any two constitutional provisions that make India a secular state .

(10) राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम, 2005 की रणनीति बताइए। 2

Explain the strategy of National rural employment guarantee Act. 2005.

(11) खुली बेरोजगारी और प्रच्छन्न बेरोजगारी में अन्तर कीजिए। 1 + 1 = 2

Difference between open unemployment and disguised unemployment.

(12) वैश्वीकरण से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by globalization ?

(13) पर्यावरण में गिरावट के कुछ ऐसे उदाहरणों की सूची बनाएं, जो आपने अपने आसपास देखें हो। 2

Make a list of some examples of environmental degression that you have Seen around you.

SECTION-C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions - (Answer limit about 100 words)

14. ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने भारतीय सूती वस्त्र उद्योग को कैसे बर्बाद किया ? समझाइए। 3
How did the East India Company ruin the Indian Cotton textile industry? Explain.

अथवा / OR

औद्योगिक क्रान्ति के अन्तर्गत हुए अविष्कारों पर एक लेख लिखिए।
Write an article on the inventions under the Industrial Revolution.

15. राजस्थान में वर्षा जल संग्रहण के तरीकों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए। (कोई दो) $1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2} = 3$
Briefly explain the methods of rain water harvesting in Rajasthan. (Any two)

अथवा / OR

निम्नांकित को स्पष्ट कीजिए।

(i) जल जीवन मिशन (ii) बाँस ड्रिप सिंचाई प्रणाली

Explain the following-

(i) Jal Jeevan mission (ii) Bamboo Drip Irrigation

16. भारत में संघीय व्यवस्था की समीक्षा कीजिए। 3
Review the federal system in India .

अथवा / OR

संघवाद क्या है? संघवाद की महत्वपूर्ण विशेषताओं को बताइए।
What is federalism? Explain the important features of federalism .

17. मुद्रा विनिमय का एक माध्यम है यह वस्तु विनिमय के दोषों को दूर करती है। 3
व्याख्या कीजिए।
Money is a medium of exchange. It removes the defects of barter- Explain.

अथवा / OR

ऋण के औपचारिक या अनौपचारिक स्रोतों की विवेचना कीजिए।
Discuss formal or Informal sources of Credit.

निबन्धात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay Type Questions - (Answer limit about 250 words)

18. सविनय अवज्ञा आन्दोलन का विस्तार से वर्णन कीजिए।

4

Describe the civil disobedience movement in detail.

अथवा / OR

भारत में राष्ट्रवाद उदय के कारणों पर एक लेख लिखिए।

Write a essay on the reasons for the growth Of Nationalism in India.

19. लोकतंत्र में राजनीतिक दलों की विभिन्न भूमिकाओं की व्याख्या कीजिए।

4

Explain the various roles of political parties in a democracy.

अथवा / OR

राजनीतिक दल के कार्यों की व्याख्या कीजिए।

Explain the functions of political parties.

20. प्रश्न का उत्तर दिये गये मानचित्र में दीजिए –

1+1+1+1 = 4

Write the answer in the given map -

निम्नलिखित तेल क्षेत्रों को भारत के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए।

Mark the following oil fields on the outline Map of India

(अ) मुम्बई हाई (Mumbai High) (ब) अंकलेश्वर (Ankaleshwar)

(स) डिग्बोई (Digbol) (द) बसीन (Bassien)

अथवा / OR

निम्नलिखित लोह अयस्क निर्यातक पत्तनों को भारत के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए।

Mark the following iron ore exporting ports on the outline map of india.

(अ) मारमागाओ (Marmagao) (ब) मंगलूरु (Mangaluru)

(स) पाराद्वीप (Paradwip) (द) विशाखापट्टनम (Vishakhapatnam)

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा -10th

विषय :-गणित

समय :- 3घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल			विश्लेषण					योग					
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक		निबन्धात्मक				
1	वास्तविक संख्याए	1(1)																							1(1)		2(1)			4(3)
2	बहुपद						1(1)																		1(1)		2(1)			4(3)
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	1(1)					1(1)																				2(1)			4(3)
4	द्विघात समीकरण																4(1)*													4(1)
5	समान्तर श्रेणियां		1(1)			3(1)*									2(1)															6(3)
6	त्रिभुज	1(1)					1(1)																		2(1)					4(3)
7	निर्देशांक ज्यामिति	1(1)						1(1)		2(1)							3(1)*													7(4)
8	त्रिकोणमितिका परिचय	1(1)					4(1)*	1(1)							2(1)															8(4)
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग	1(1)											1(1)						1(1)						2(1)					5(4)
10	वृत्त										3(1)*								1(1)						2(1)					6(3)
11	वृत्तो से संबधित क्षेत्रफल	1(1)		1(1)									1(1)		2(1)															5(4)
12	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	1(1)		1(2)					1(2)				1(1)																	6(6)
13	सांख्यिकी		1(1)	1(2)				1(1)	1(2)		3(1)*	4(1)*																		13(8)
14	प्राथिकता	1(1)		1(1)					1(2)																					4(4)
	योग	9(9)	2(2)	6(6)		3(1)	4(1)	3(3)	3(3)	6(6)	2(1)	6(2)	4(1)	2(2)	1(1)		6(3)	3(1)	4(1)	2(2)				6(3)			2(2)		6(3)	
	सर्वयोग	24(19)					24(16)					16(8)					8(5)			8(5)					80(53)					

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2025

विषय: गणित (Maths)

कक्षा- 10

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

खण्ड - अ

SECTION- A

1. बहुविकल्पी प्रश्न (i से xvi): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice question- (i to xvi) and write in given answers book.

(i) संख्याओं 6 और 20 का अभाज्य गुणनखण्ड विधि से LCM है -

1

(अ) 2 (ब) 120 (स) 60 (द) 6

LCM of 6 and 20 by the prime factorization method is -

(A) 2 (B) 120 (C) 60 (D) 6

(ii) बहुपद $x^2 - 7x + 12$ के शून्यकों का योग है -

1

(अ) -7 (ब) 7 (स) 12 (द) -12

Sum of the zeros of polynomial $x^2 - 7x + 12$ is -

(A) -7 (B) 7 (C) 12 (D) -12

(iii) समीकरण $3x + 2y = 7$ में यदि x का मान 5 हो तो y का मान है -

1

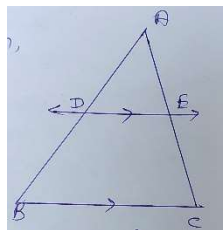
(अ) 4 (ब) -8 (स) -4 (द) 0

In the equation $3x + 2y = 7$, if the value of x is 5, then the value of y is -

(A) 4 (B) -8 (C) -4 (D) 0

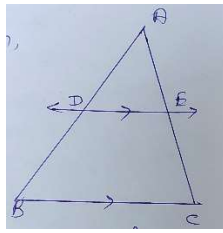
(iv) दी गई आकृति में $DE \parallel BC$, $AD = 1.5$ cm, $DB = 3$ cm तथा $AE = 2$ cm है तो EC का मान है

1



(अ) 6सेमी (ब) 4 सेमी (स) 4.5 सेमी (द) 3.5 सेमी

In the given figure $DE \parallel BC$, $AD = 1.5$ cm, $DB = 3$ cm and $AE = 2$ cm, then the value of EC is -



- (A) 6 cm (B) 4 cm (C) 4.5 cm (D) 3.5 cm

(v) बिन्दुओं (2,3) और (5,6) के बीच की दूरी है—

1

- (अ) $2\sqrt{3}$ (ब) $3\sqrt{2}$ (स) 18 (द) 6

The distance between the points (2,3) and (5,6) is -

- (A) $2\sqrt{3}$ (B) $3\sqrt{2}$ (C) 18 (D) 6

(vi) यदि $\theta = 45^\circ$ हो तो $\frac{1 - \cos 2\theta}{\sin 2\theta}$ का मान है -

1

- (अ) $1/2$ (ब) 2 (स) 0 (द) 1

If $\theta = 45^\circ$ then the value of $\frac{1 - \cos 2\theta}{\sin 2\theta}$ is -

- (A) $1/2$ (B) 2 (C) 0 (D) 1

(vii) एक उर्ध्वाधर छड़ की लम्बाई तथा इसकी छाया की लम्बाई का अनुपात $1:\sqrt{3}$

हो तो सूर्य का उन्नयन कोण है—

1

- (अ) 30° (ब) 45° (स) 60° (द) 90°

If the ratio of length of vertical rod and length of its shadow is $1:\sqrt{3}$ then the angle of elevation of sun is-

- (A) 30° (B) 45° (C) 60° (D) 90°

(viii) यदि एक बिन्दु P से O केन्द्र वाले किसी वृत्त पर PA, PB स्पर्श रेखाएँ परस्पर 80° के कोण पर झुकी हो तो $\angle POA$ बराबर है—

1

- (अ) 50° (ब) 60° (स) 70° (द) 80°

If tangents PA and PB from a point P to a circle with center O are inclined to each other at angle of 80° then $\angle POA$ is equal to -

- (A) 50° (B) 60° (C) 70° (D) 80°

(ix) 14 सेमी भुजा वाले वर्ग में बने अन्तः वृत्त की परिधि होगी—

1

- (अ) 22 सेमी (ब) 44 सेमी (स) 33 सेमी (द) 55 सेमी

The circumference of incircle of a square with side 14 cm is -

- (A) 22 cm (B) 44 cm (C) 33 cm (D) 55 cm

(x) कोण θ वाले त्रिज्यखण्ड के संगत चाप की लम्बाई है—

1

- (अ) $\frac{\theta}{180^\circ} \times 2\pi r$ (ब) $\frac{\theta}{360^\circ} \times 2\pi r$ (स) $\frac{\theta}{90^\circ} \times 2\pi r$ (द) $\frac{\theta}{720^\circ} \times 2\pi r$

Length of an arc of a sector of angle is -

- (A) $\frac{\theta}{180^\circ} \times 2\pi r$ (B) $\frac{\theta}{360^\circ} \times 2\pi r$ (C) $\frac{\theta}{90^\circ} \times 2\pi r$ (D) $\frac{\theta}{720^\circ} \times 2\pi r$

(xi) घन के एक पृष्ठ का परिमाप 28 सेमी है तो घन का आयतन है— 1

(अ) 343 सेमी³ (ब) 196 सेमी³ (स) 294 सेमी³ (द) 4144 सेमी³

The perimeter of surface of a cube is 28 cm, then the volume of the cube is -

(A) 343 cm³ (B) 196 cm³ (C) 294 cm³ (D) 4144 cm³

(xii) एक सिक्के को दो बार उछाला जाता है। कम से कम एक चित आने की प्रायिकता है — 1

(अ) 1/4 (ब) 1/2 (स) 3/4 (द) 1

A coin is tossed twice. The probability of getting at least one head is -

(A) 1/4 (B) 1/2 (C) 3/4 (D) 1

(xiii) सबसे न्यूनतम संख्या जिससे $\sqrt{27}$ को गुणा करने पर एक प्राकृत संख्या प्राप्त होती है, वह है—1

(अ) 3 (ब) $\sqrt{3}$ (स) 9 (द) $3\sqrt{3}$

The lowest number, when multiplied by $\sqrt{27}$ gives a natural number is -

(A) 3 (B) $\sqrt{3}$ (C) 9 (D) $3\sqrt{3}$

(xiv) बहुपद के $x^2 - x - 6$ शून्यक है— 1

(अ) 1, 6 (ब) 2, -3 (स) 3, -2 (द) 1, -6

Zeros of polynomial $x^2 - x - 6$ are -

(A) 1, 6 (B) 2, -3 (C) 3, -2 (D) 1, -6

(xv) समीकरण $3x - 5y + K = 0$ में यदि $x = 2$ तथा $y = -2$ हो तो K का मान है — 1

(अ) 16 (ब) -6 (स) 6 (द) -16

In equation is $3x - 5y + K = 0$, if $x = 2$ and $y = -2$ then the value of K is -

(A) 16 (B) -6 (C) 6 (D) -16

(xvi) AD और PM त्रिभुजों ABC और PQR की क्रमशः माध्यिकाएँ हैं, जबकि $\Delta ABC \sim \Delta PQR$

है यदि $AB:PQ = 3:5$ है तो $AD:PM$ है — 1

(अ) 5:3 (ब) 9:25 (स) 3:5 (द) 25:9

AD and PM are medians of triangle ABC and PQR respectively, where $\Delta ABC \sim \Delta PQR$, if $AB:PQ = 3:5$ then $AD:PM$ is -

(A) 5:3 (B) 9:25 (C) 3:5 (D) 25:9

(xvii) 10 मीटर ऊँची मीनार के शिखर से पृथ्वी पर एक बिन्दु का अवनमन कोण 30° है। बिन्दु की मीनार के आधार से दूरी है— 1

(अ) $10\sqrt{3}$ मीटर (ब) $\frac{10}{\sqrt{3}}$ मीटर (स) 10 मीटर (द) $5\sqrt{3}$ मीटर

From the top of 10m high tower, angle of depression at a point on earth is 30° , distance of point from base of tower is -

(A) $10\sqrt{3}$ m (B) $\frac{10}{\sqrt{3}}$ m (C) 10 m (D) $5\sqrt{3}$ m

(xviii) एक उर्ध्वाधर खम्बे की परछाई, खम्बे की ऊँचाई के बराबर है तो सूर्य का उन्नयन कोण होगा—1

(अ) 45° (ब) 30° (स) 60° (द) 50°

The shadow of a vertical pillar is same the height of pillar, the angle of elevation of sun will be -

- (A) 45° (B) 30° (C) 60° (D) 50°

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (i से vi)

Fill in the blanks (i to vi)

- (i) यदि 3,7,9,x,5 का समान्तर माध्य 6 हो तो x का मान होगा। 1

The arithmetical mean of distribution 3,7,9,x,5 is 6, then value of x will be

- (ii) बिन्दुओं (3,a) और (4,1) की बीच की दूरी $\sqrt{10}$ हो तो a का मान होगा। 1

If distance between points (3,a) and (4,1) is $\sqrt{10}$ then a will be

- (iii) $2\sin^2 60^\circ \cos 60^\circ$ का मान है..... 1

The value of $2\sin^2 60^\circ \cos 60^\circ$ is

- (iv) एक बेलन के सिरे का क्षेत्रफल 154सेमी^2 तथा इसकी ऊचाई 21 सेमी है बेलन का आयतन होगा। 1

The volume of cylinder whose height is 21cm and area of its one end is 154cm^2 , will be

- (v) बंटन 3,5,7,4,2,1,4,3,4 का बहुलक है। 1

The mode of the distribution 3,5,7,4,2,1,4,3,4 is

- (vi) 10 और 250 के बीच में संख्याएँ, 4 के गुणज हैं। 1

..... numbers between 10 and 250 are multiples of 4.

3. अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

Very short answer type questions-

- (i) उस वृत्त की त्रिज्या ज्ञात कीजिए जिसका क्षेत्रफल 49π वर्ग सेमी है। 1

Find the radius of the circle whose area is $49\pi \text{ cm}^2$.

- (ii) एक पासे को फेंकने पर सम अंक आने की प्रायिकता ज्ञात कीजिए। 1

Find the probability of getting an even number on throwing a dice.

- (iii) 10सेमी भुजा वाले घन के विकर्ण की लम्बाई ज्ञात कीजिए। 1

Find the length of the diagonal of a cube of side 10cm.

- (iv) एक लम्बवृत्तीय शंकु के आधार की त्रिज्या 5सेमी तथा ऊचाई 12 सेमी है तो शंकु की तिर्यक ऊँचाई ज्ञात कीजिए। 1

If the radius of base of a right circular cone is 5cm and height is 12cm then find the slant height of the cone.

(v) बंटन 1,3,2,5,9,11 का माध्यक ज्ञात कीजिए। 1

Find the median of the distribution 1,3,2,5,9,11.

(vi) बंटन 3,7,5,2,6 का माध्य ज्ञात कीजिए। 1

Find the mean of the distribution 3,7,5,2,6.

(vii) यदि $P(A)=0.65$ है, तो "A नहीं" की प्रायिकता ज्ञात कीजिए। 1

If $P(A)=0.65$, then find the probability of "not A".

(viii) शंकु का आयतन ज्ञात करने का सूत्र लिखिए। 1

Write the formula to find the volume of a cone.

(ix) वर्ग अन्तराल (10–25) का वर्ग चिन्ह ज्ञात कीजिए। 1

Find the class mark of the class interval (10-25).

(x) एक बक्से में 7 नीले तथा 3 सफेद कंचे हैं। यदि इस बक्से में से एक कंचा यादृच्छया निकाला जाता है, तो इसकी क्या प्रायिकता है कि यह कंचा "सफेद" है? 1

A box contains 7 blue and 3 white marbles. If a marble drawn at random from the box, what is the probability that it will be "white"?

(xi) यदि एक बेलन का आयतन 448π सेमी³ और ऊंचाई 7 सेमी है तो बेलन की त्रिज्या ज्ञात कीजिए। 1

If volume of cylinder is 448π cm³ and height is 7 cm then find radius of cylinder.

(xii) प्रथम 10 विषम प्राकृत संख्याओं का समान्तर माध्य ज्ञात कीजिए। 1

Find the arithmetic mean of the first 10 odd natural numbers.

खण्ड— ब

SECTION-B

4. सिद्ध कीजिए $3+2\sqrt{5}$ एक अपरिमेय संख्या है। 2

Prove that $3+2\sqrt{5}$ is irrational.

5. बहुपद $x^2 - 3$ के शून्यक ज्ञात कीजिए और शून्यकों तथा गुणांको के बीच के सम्बन्ध की सत्यता की जाँच कीजिए। 2

Find the zeros of the polynomial $x^2 - 3$ and verify the relationship between the zeroes and the coefficient.

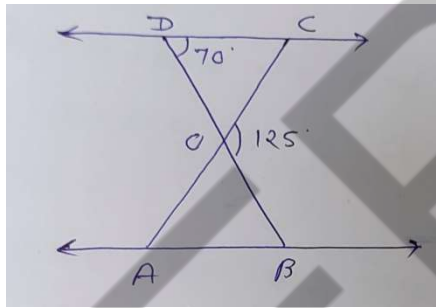
6. दो अंको की एक संख्या एवं उसके अंको को उलटने पर बनी संख्या का योग 66 है। यदि संख्या के अंको अन्तर 2 हो तो संख्या ज्ञात कीजिए। ऐसी संख्या कितनी है। 2

The sum of a two-digit number obtained by reversing the digit is 66, if the digit of number differ by 2, find the number, how many such numbers are there.

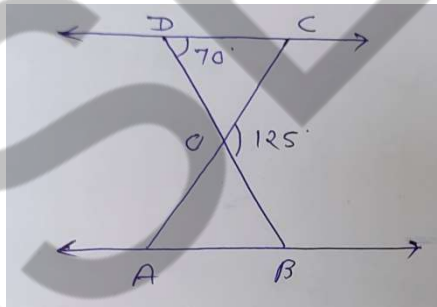
7. यदि किसी A.P. के प्रथम 14 पदों का योग 1050 है तथा इसका प्रथम पद 10 है, तो 20 वाँ पद ज्ञात कीजिए। 2

If the sum of the first 14 terms of an A.P. is 1050 and its first term is 10, find the 20th term.

8. दी गई आकृति में $\triangle ODC \sim \triangle OBA$, $\angle BOC = 125^\circ$ और $\angle CDO = 70^\circ$ है, तो $\angle OAB$ ज्ञात कीजिए। 2



In given figure $\triangle ODC \sim \triangle OBA$, $\angle BOC = 125^\circ$ and $\angle CDO = 70^\circ$ then find $\angle OAB$.



9. बिन्दुओं A(2,-2) और B(-7,4) को जोड़ने वाले रेखाखण्ड को सम-त्रिभाजित करने वाले बिन्दुओं के निर्देशांक ज्ञात कीजिए। 2

Find the coordinates of the points of trisection of the line segment joining the points A(2,-2) and B(-7,4).

10. यदि $\tan(A+B) = \sqrt{3}$ और $\tan(A-B) = \frac{1}{\sqrt{3}}$; $0^\circ < A+B \leq 90^\circ$; $A > B$ है तो A और B का मान ज्ञात कीजिए। 2

If $\tan(A+B) = \sqrt{3}$ and $\tan(A-B) = \frac{1}{\sqrt{3}}$; $0^\circ < A+B \leq 90^\circ$; $A > B$ Find A and B.

11. 1.5 मीटर लंबा एक प्रेक्षक एक चिमनी से 28.5 मीटर की दूरी पर है। उसकी आँखों से चिमनी के शिखर का उन्नयन कोण 45° है। चिमनी की ऊँचाई बताईये। 2

A tower stands vertically on the ground. from a point on the ground which is 15m away from the foot of the tower, the angle of elevation of the top of the tower is found to be 60° , find the height of the tower.

12 दो संकेन्द्रीय वृत्तों की त्रिज्याएँ 5 सेमी तथा 3 सेमी है। बड़े वृत्त की उस जीवा की लम्बाई ज्ञात कीजिए जो छोटे वृत्त को स्पर्श करती हो। 2

Two concentric circle are of radii 5cm and 3cm. find the length of the chord of the larger circle which touches the smaller circle.

13. त्रिज्या 12 सेमी वाले एक वृत्त की कोई जीवा केन्द्र पर 120° का कोण अंतरित करती है। संगत वृत्तखण्ड का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए। 2

A chord of a circle of radius 12cm subtends an angle of 120° at the centre. find the area of the corresponding segment of the circle.

खण्ड— स
SECTION-C

14. यदि किसी A.P. के प्रथम 7 पदों का योग 49 है और प्रथम 17 पदों का योग 289 है, तो इसके प्रथम n पदों का योग ज्ञात कीजिए। 3

If the sum of first 7 terms of an A.P. is 49 and that of 17 terms is 289, find the sum of first n terms.

अथवा / OR

वह A.P. ज्ञात कीजिए जिसका तीसरा पद 16 है, और 7 वाँ पद 5 वें पद से 12 अधिक है। 3
Determine the A.P. whose third term is 16 and the 7th term exceeds the 5th term by 12.

15. दर्शाइयें कि बिन्दु (1, 7), (4, 2), (-1, -1) और (-4, 4) एक वर्ग के शीर्ष हैं। 3

Show that the point (1, 7), (4, 2), (-1, -1) and (-4, 4) are the vertices of a square.

अथवा/ OR

यदि A और B क्रमशः (-2, -2) और (2, -4) हों तो बिन्दु P के निर्देशांक ज्ञात कीजिए ताकि

$AP = \frac{3}{7}AB$ हो और P रेखाखण्ड AB पर स्थित हो। 3

If A and B are (-2, -2) and (2, -4) respectively, find the coordinate of P such that $AP = \frac{3}{7}AB$ and P lies on the line segment AB.

16. सिद्ध कीजिए कि किसी वृत्त के परिगत समान्तर चतुर्भुज समचतुर्भुज होता है। 3
Prove that the parallelogram circumscribing a circle is rhombus.

अथवा / OR

सिद्ध कीजिए कि वृत्त के परिगत बने चतुर्भुज की सामने-सामने की भुजाएँ केन्द्र पर संपूरक कोण अंतरित करती हैं। 3

Prove that opposite sides of a quadrilateral circumscribing subtends supplementary angles at the centre of the circle.

17. एक कक्षा के छात्रों के भार निम्न सारणी में दिये गये हैं—

भार (किग्रा में)	20	21	22	23	24	25	26	27	28
छात्रों की संख्या	1	2	6	7	4	2	3	2	3

इनका समान्तर माध्य ज्ञात कीजिए।

3

The weight of students in a class are given in the following table.

Weight (in Kgs.)	20	21	22	23	24	25	26	27	28
No. of Students	1	2	6	7	4	2	3	2	3

अथवा / OR

यदि निम्न बंटन का माध्य 7.5 हो, तो P का मान ज्ञात कीजिए।

3

x	3	5	7	9	11	13
f	6	8	15	P	8	4

If mean of the following distribution is 7.5, then find the value of P.

x	3	5	7	9	11	13
f	6	8	15	P	8	4

खण्ड— द

SECTION-D

18. एक समकोण त्रिभुज की ऊँचाई उसके आधार से 7 सेमी कम है। यदि कर्ण 13 सेमी का हो, तो अन्य दो भुजाएँ ज्ञात कीजिए।

4

The attitude of a right angled triangle is 7cm less than its base.If the hypotenuse is 13cm, find the other two sides.

अथवा / OR

समीकरण $3x^2 - 2x + \frac{1}{3} = 0$ का विविक्तकर ज्ञात कीजिए और फिर मूलों की प्रकृति ज्ञात कीजिए।

यदि वे वास्तविक हैं, तो उन्हें ज्ञात कीजिए।

4

Find the dircriminant of the equation $3x^2 - 2x + \frac{1}{3} = 0$ and hence find the nature of its roots. Find them, if they are equal.

19. सिद्ध कीजिए — $\sqrt{\frac{1 + \cos A}{1 - \cos A}} = \operatorname{cosec} A + \cot A$

4

Prove That $\sqrt{\frac{1+\cos A}{1-\cos A}} = \operatorname{cosec}A + \cot A$

अथवा / OR

सिद्ध कीजिए –

4

$$\sin^6 A + \cos^6 A = 1 - 3\sin^2 A \cos^2 A$$

Prove That

$$\sin^6 A + \cos^6 A = 1 - 3\sin^2 A \cos^2 A$$

20. निम्न बारम्बारता बंटन से बहुलक ज्ञात कीजिए–

4

प्राप्तांक	20–30	30–40	40–50	50–60	60–70
छात्रों की संख्या	4	28	42	20	6

Find the mode of following frequency distribution.

Marks Obtained	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70
No. of Students	4	28	42	20	6

अथवा / OR

100 परिवारों में बच्चों की संख्या निम्न प्रकार है, इनका माध्यक ज्ञात कीजिए –

4

बच्चों की संख्या	0–2	2–4	4–6	6–8	8–10
परिवारों की संख्या	38	36	18	5	3

The number of children in 100 families are as follows, find their median.

No. of Children	0-2	2-4	4-6	6-8	8-10
No. of Families	38	36	18	5	3

प्रश्नपत्र-योजना

कक्षा- दशमी (माध्यमिकः)

विषयः-संस्कृतम् (तृतीयभाषा)

अवधि:-3 घण्टे 15 मिनट (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णांकः - 80

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः -

क्र. सं.	उद्देश्यम्	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	26	32.50%
2	अवबोधः	28	35.00%
3.	ज्ञानोपयोगः	15	18.75%
4	कौशलम्	05	6.25%
5	विश्लेषणम्	06	7.50%
योगः		80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः-

क्र. सं.	प्रश्नानां प्रकारः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलकाः	प्रतिशतम् अंकानाम्	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः	1	1	17	21.25%	31.48%	25 निमेषाः
2	रिक्तस्थानम्	1	1	05	6.25%	9.26%	15 निमेषाः
3	अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः	4	1	15	18.75%	27.79%	40निमेषाः
4	लघूत्तरात्मकप्रश्नाः	7	2	22	27.50%	20.37%	32निमेषाः
5	दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	3	3	9	11.25%	5.55%	33निमेषाः
6	निबन्धात्मकप्रश्नाः	3	4	12	15.00%	5.55%	50निमेषाः
योगः		19		80	100	100%	195 निमेषाः

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः -

क्र. सं.	विषयवस्तु	अंकभारः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः
1.	अपठितावबोधनम्	08	10.00%
2	रचनात्मकार्यम्	15	15.00%
3	अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25	30.00%
4	पठितावबोधनम्	32	40.00%
योगः		80	100

प्रश्न-पत्रस्य नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट)

कक्षा- माध्यमिक: कक्षा-दशमी

विषय: - संस्कृतम्

पूर्णांकाः - 80 अङ्काः

क्र. सं.	उद्देश्यविधा:/उपविधा:	ज्ञानम्					अवबोधः					ज्ञानोपयोगः / अभिव्यक्तिः					कौशलम्/मौलिकता					विश्लेषणम्					योगः	
		बहुविकल्प प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति लघु	लघुतरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति लघु	लघुतरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति लघु	लघुतरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुविकल्प प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति लघु	लघुतरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः			
1.	अपठित-अवबोधनम्							3(1)	2(-)						3(-)											8(1)		
2.	रचनात्मककार्यम्				1(1)						1(-)	3(1)			1(-)						1(-)	1(-)	1(-)			2(1)	4(1)	15(4)
3.	अनुप्रयुक्तं व्याकरणम्	10(1)	3 (1)	2(1)	3(1)			2(-)		2(1)					3(1)											25(6)		
4.	पठित-अवबोधनम्	7(-)						9(3)	6(3)						8(1)					2(1)						8(1)	32(8)	
	योगः	17(1)	3(1)	2(1)	4(2)		2(-)	12(4)	10(4)	1(-)	3(1)			3(-)	8(1)	4(1)			3(1)	1 (-)	1(-)				2(1)	4(1)	80(19)	
	सर्वयोगः	26(5)					28(9)					15(2)					5(1)					6(2)					80(19)	

विकल्पयोजना :- खण्ड-स-द-योः” प्रत्येकम् एकः प्रश्नः आन्तरिकविकल्पात्मकः अस्ति । अवधेयम् - कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आन्तरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका ।

No. of Questions-19

No. of printed Pages

माध्यमिकपरीक्षा, 2025

आदर्शप्रश्न-पत्र

Model Paper

कक्षा-10वीं

Class-10th

विषय: - संस्कृतम्

Sub: Sanskrit

समय: 3:15 (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णांकाः - 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः-

- (1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः ।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।
- (3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि ।
- (4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि ।
- (5) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि ।

आदर्शप्रश्नपत्रम् -2025

कक्षा - दशमी

विषय: - संस्कृतम् (तृतीयभाषा)

खण्ड: "अ"

1. बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः -

- (i) केषां माला रमणीया ? 1
(अ) हरिततरुणाम् (ब) वायुमण्डलानाम् (स) पुष्पलतानाम् (द) तारकाणाम्
- (ii) 'राजसिंहः' नाम राजपुत्रः कस्मिन् ग्रामे निवसति स्म ? 1
(अ) भानपुराख्यग्रामे (ब) देवपुराख्यग्रामे (स) देउलाख्यग्रामे (द) झरनाख्यग्रामे
- (iii) 'आवां यमलौ' कौ तौ ? 1
(अ) श्रीहर्षकालिदासौ (ब) रामलक्ष्मणौ (स) कुशलवौ (द) सूर्यचन्द्रमसौ
- (iv) कः बलीवर्दाभ्यां क्षेत्रकर्षणं कुर्वन्नासीत् ? 1
(अ) नृपः (ब) सुराधिपः (स) कृषकः (द) सुरभिः
- (v) अविचलः ध्यानमग्नः स्थितप्रज्ञः कः ? 1
(अ) काकः (ब) मयूरः (स) वानरः (द) बकः
- (vi) पिता कस्य रुग्णातामाकर्ण्य व्याकुलो जातः? 1
(अ) पितामहस्य (ब) तनूजस्य (स) न्यायधीशस्य (द) आरक्षीजनस्य
- (vii) भूकम्पविभीषिका भारतदेशे कस्मिन् दिवसे अभवत् ? 1
(अ) स्वाधीनतादिवसे (ब) गणतन्त्रदिवसे (स) दिपवल्याःदिवसे (द) ग्रीष्मकालदिवसे
- (viii) अस्मात् + नगरात् इत्यस्य सन्धिपदमस्ति- 1
(अ) अस्मान्नगरात् (ब) असमान्नगरात् (स) असमाद्गरात् (द) असमानगरात्
- (ix) घृत्वसन्धेः उदाहरणमस्ति- 1
(अ) अन्वयः (ब) कृष्णः (स) न्यायधीशः (द) मनोहरः
- (X) अनुस्वारसन्धेः उदाहरणमस्ति- 1
(अ) रामं वन्दे (ब) नमोनमः (स) यातायातः (द) फलमस्ति
- (xi) "मनस्तु" इत्यस्य पदस्य सन्धिविच्छेदोऽस्ति- 1
(अ) मनसि + तु (ब) मन + अस्तु (स) मनः + तु (द) मनो + तु

(xii) “अलम्” इति पदयोगे का विभक्तिः भवति? 1

(अ) द्वितीया (ब) तृतीया (स) चतुर्थी (द) सप्तमी

(xiii) “प्रति ” इति पदयोगे का विभक्तिः भवति? 1

(अ) पञ्चमी (ब) सप्तमी (स) तृतीया (द) द्विताया

(xiv) "आगच्छति" इत्यत्र पदे कः उपसर्गः? 1

(अ) वि (ब) आङ् (स) अव (द) अप्

(xv) "सङ्कोचम्" इत्यत्र उपसर्ग शब्दञ्च पृथक् कृत्वा लिखत- 1

(अ) सम् + कोचम् (ब) सङ् + कोचम् (स) सङ्को + चम् (द) सन् + कोचम्

(xvi) लिख् धातोः लृट्-लकारस्य रूपम् अस्ति - 1

(अ) लेखिष्यति (ब) लिखिष्यति (स) लिखति (द) अलिखत्

(xvii) "सिंहः सर्वजन्तून् पृच्छति " रेखाङ्कितपदे को धातुः ? 1

(अ) प्रच्छ्-धातुः (ब) पृष्ट्-धातुः (स) पृच्छ्-धातुः (द) प्रचृ-धातुः

2. निर्देशानुसारं रिक्तस्थानानि पूरयत-

(i) तर्हि त्वया अहं इति । (हन् + तव्यत्) 1

(ii) सर्वेष्वपत्येषु जननी तुल्या एव । (वत्सल + टाप्) 1

(iii) यत् कालानुगुणं सर्वेषां भवति । (महत् + त्वम्) 1

(iv) प्रजासुखे सुखं....., प्रजानां च हिते हितम् । (राजन् शब्दस्य षष्ठीविभक्ति-एकवचनम्) 1

(v) तस्यामेव रात्रौ गृहे कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः । (तद्-शब्दस्य सप्तमीविभक्ति-एकवचनम्) 1

3. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत-

अद्य औद्योगिकविकासात् नगराणां विकासाच्च जायते पर्यावरणं प्रदूषितम् । अतः अद्य नागरिकाणां कर्तव्यमस्ति यद् वयं पर्यावरणसंरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्मः तत्कृते वयं स्वच्छतां च धारयामः । महात्मागान्धिमहोदयस्यापि स्वच्छतोपरि विशेषाग्रहः आसीत् । साम्प्रतमपि सर्वकारेण “स्वच्छभारताभियानम्” प्रचालितम् । तस्योद्देश्यम् पर्यावरणस्य संरक्षणमेवास्ति । एवमेव नदीतडागवापीनां जलस्य स्वच्छतायाः प्रेरणा वयं “नमामि गंगे” इति अभियानेन ग्रहीतुं शक्नुमः ।

(क) एकपदेन उत्तरत - 1 x 2 = 2

(i) पर्यावरणे प्रदूषणं कस्माद् जायते ?

(ii) कस्य स्वच्छतोपरि विशेषाग्रहः आसीत् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

(i) स्वच्छतायाः प्रेरणा केन ग्रहीतुं शक्यते ?

(ग) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । 1

(घ) भाषिककार्यम् 1 x 3 = 3

- (i) ' स्वच्छं भारतम् ' इत्यत्र विशेषणपदं लिखत ।
(ii) 'अधुना ' इत्यस्य पर्यायपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत ।
(iii) 'वयं पर्यावरणसंरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्मः । इत्यत्र "कुर्मः" इति क्रियापदस्य कर्तृपदम् लिखत ।

खण्डः 'ब'

4. आपेदिरेऽम्बरपथं परितः पतङ्गाः । रेखांकितपदे विभक्तिं तत्कारणञ्च लिखत । 2
5. अधोलिखितौ संख्यावाचिशब्दौ संस्कृते लिखत । 1x2 = 2

(अ)113 (ब) 48

6. 'वानरः आत्मनं वनराजपदाय योग्यं मन्यते । रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत । 2
7. अधोलिखितश्लोकस्य हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गं भावार्थं लिखत । 2
आचारः प्रथमो धर्मः इत्येतद् विदुषां वचः ।
तस्माद् रक्षेत् सदाचारं प्राणभ्योऽपि विशेषतः ।।

8. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं मञ्जूषातः पदानि चित्वा पूरयत । 2
अवक्रता यथा चित्ते तथा वाचि भवेत् यदि ।
तदेवाहुः महात्मानः समत्वमिति तथ्यतः ।।

अन्वयः- यथा(i).....चित्ते तथा यदि (ii).....भवेत्, (iii).....तथ्यतःतदेव. (iv).....इति आहुः ।

वाचि, अवक्रता, समत्वम्, महात्मानः,

9. स्वपाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयं लिखत यद् अस्मिन् प्रश्नपत्रे न स्यात् । 2
10. " बुद्धिर्बलवती सदा" इति पाठसारं हिन्दीभाषायां लिखत । 2
अथवा

" विचित्रः साक्षी" इति पाठसारं हिन्दीभाषायां लिखत ।

खण्डः 'स'

11. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः । तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म । एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता । मार्गे गहनकानने सा एकं व्याघ्रं ददर्श । सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धाष्ट्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य जगाद- "कथमेकैकशौ व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः ? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम् पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते ।"

- (क) एकपदेन उत्तरत - 1

मार्गे गहनकानने सा किं ददर्श ?

- (ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत) 2

व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धार्ष्ट्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य सा बुद्धिमती किं जगाद ?

(ग) भाषिककार्यम्-

- (i) " एकं व्याघ्रं ददर्श " इत्यत्र विशेषणपदं किम् ? 1
- (ii) " व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः " इत्यत्र क्रियापदं किम्? 1

अथवा

“बहुन्यापत्यानि मे सन्तीति सत्यम् । तथाप्यहमेतस्मिन् पुत्रे विशिष्य आत्मवेदनामनुभवामि । यतो हि अयमन्येभ्यो दुर्बलः । सर्वेष्वपत्येषु जननी तुल्यवत्सला एव । तथापि दुर्बले सुते मातुः अभ्यधिका कृपा सहजैव “इति । सुरभिवचनं श्रुत्वा भृशं विस्मितस्याखण्डलस्यापि हृदयमद्रवत् । स च तामेवमसान्त्वयत् “गच्छ वत्से! सर्वं भद्रं जायेत ।“

(क) एकपदेन उत्तरत -

कस्मिन् सुते मातुः अभ्यधिका कृपा सहजैव ? 1

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

सुरभिवचनं श्रुत्वा कस्य हृदयमद्रवत् ?

(ग) भाषिककार्यम्-

- (i) " सर्वं भद्रं जायेत । " इत्यत्र सर्वनामपदं किम् ? 1
- (ii) " सर्वेष्वपत्येषु जननी तुल्यवत्सला एव । " इत्यत्र कर्तृपदं किम्? 1

12. अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

कज्जलमलिनं धूमं मुञ्चति शतशकटीयानम् ।

वाष्पयानमाला संधावति वितरन्ती ध्वानम् । ।

यानानां पङ्क्तयो ह्यनन्ताः कठिनं संसरणम् ।

(क) एकपदेन उत्तरत -

का संधावति ? 1

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत -

कठिनं संसरणं कथम् ? 2

(ग) भाषिककार्यम्-

- (i) " कज्जलमलिनं धूमं मुञ्चति शतशकटीयानम् । " इत्यत्र क्रियापदं किम् ? 1

(ii) " यानानां पङ्क्तयो ह्यनन्ताः " इत्यत्र विशेषणपदं किम् ? 1

अथवा

क्रोधो हि शत्रुः प्रथमो नराणाम् , देहस्थितो देहविनाशनाय ।

यथास्थितः काष्ठगतो हि वह्निः , स एव वह्निर्दहते शरीरम् ॥

(क) एकपदेन उत्तरत -

नराणां प्रथमो हि शत्रुः कः ? 1

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

देहविनाशनाय मूलं किम् ?

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) " यथास्थितः काष्ठगतो हि वह्निः " इत्यत्र विशेषणपदं किम् ? 1

(ii) " स एव वह्निर्दहते शरीरम् " इत्यत्र क्रियापदं किम् ? 1

13. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत ।

रामः - अहमत्र भवतोः जनकं नामतो वेदितुमिच्छामि ।

लवः - न हि जानाम्यस्य नामधेयम् । न कश्चिदस्मिन् तपोवने तस्य नाम व्यवहरति ।

रामः - अहो माहात्म्यम् ।

कुशः - जानाम्यहं तस्य नामधेयम् ।

रामः - कथ्यताम् ।

कुशः - निरनुक्रोशो नाम.....

(क) एकपदेन उत्तरत -

जनकं नामतो वेदितुमिच्छामि इति कः वदति ? 1

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत -

"अहो माहात्म्यम्" इति श्रुत्वा कुशः किं वदति ? 2

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) " भवतोः जनकं नामतो वेदितुमिच्छामि । " वाक्येऽस्मिन् सर्वनामपदं किम् ? 1

(ii) "अस्मिन् तपोवने तस्य नाम व्यवहरति । " इत्यत्र विशेष्यपदं किम् ? 1

अथवा

सिंहः - (क्रोधेन गर्जन्) भोः! अहं वनराजः किं भयं न जायते ? किमर्थं मामेव तुदन्ति सर्वे मिलित्वा ?

एकः वानरः - यतः त्वं वनराजः भवितुं तु सर्वथाऽयोग्यः । राजा तु रक्षकः भवति परं भवान् तु भक्षकः । अपि च
स्वरक्षायामपि समर्थः नासि । तर्हि कथमस्मान् रक्षिष्यसि ?

अन्यः वानरः - किं न श्रुता त्वया पञ्चतन्त्रोक्तिः -

यो न रक्षति वित्रस्तान् पीड्यमाना परैः सदा ।

जन्तून् पार्थिवरूपेण स कृतान्तो न संशयः ॥

(क) एकपदेन उत्तरत -

रक्षकः कः भवति ? 1

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

कं सर्वे मिलित्वा तुदन्ति ?

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) " भवति परं भवान् तु भक्षकः । " वाक्येऽस्मिन् संज्ञापदं किम् ? 1

(ii) " स्वरक्षायामपि समर्थः नासि । " इत्यत्र क्रियापदं किम् ? 1

14. यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत - 1 + 1 + 1 = 3

(क) ग्रामस्य समीपे (समस्तपदं लिखत)

(ख) पीताम्बरम् (समासविग्रहपदं लिखत)

(ग) दशाननः (समासस्य नाम लिखत)

15. मञ्जूषायाः प्रदत्तैः समुचितैः अव्ययपदैः वाक्यानि पूरतय । 1 + 1 + 1 = 3

अपि, सर्वत्र, एव

(क) सत्यम् जयते ।

(ख) सः गच्छति, अहम् गच्छामि ।

(ग) वायुः अस्ति

खण्डः 'द'

16. भवान् राजकीय - उच्च - माध्यमिक - विद्यालयस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः नवीनोऽस्ति । भवान् रुग्णोऽस्ति ।

स्वकीयं प्रधानाचार्यं प्रति दिनद्वयस्य अवकाशार्थम् एकं प्रार्थना पत्रं लिखतु । 4

अथवा

भवती नेहा अस्ति । स्वकीयां पलकसखीं प्रति स्वविद्यालयस्य वार्षिकोत्सवविषये अधोलिखितपत्रं मञ्जूषायाः

उचितपदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूर्यतु ।

परिवारसदस्येभ्यः, वार्षिकोत्सवस्य, पत्रोत्तरम्, स्वकरकमलेन, कुशलताम्, विविधाः, नीतवती, पुरस्कारम्

प्रिये पलकसखि !

नमस्ते ।

अत्र कुशलं तत्रास्तु । अहं भवत्याः(i).....

कामये । फरवरीमासे पञ्चमे दिनाङ्के मम विद्यालये(ii)..... आयोजनम् अभवत् । अस्मिन् दिवसे

(iii)..... प्रतियोगिताः अभवन् । अहमपि

क्रीडाप्रतियोगितायाम्, वादविवादप्रतियोगितायाञ्च भागं(iv)..... ।

पुरस्कारवितरणसमारोहे अस्माकं क्षेत्रस्य विधायकमहोदयः(v)..... पुरस्कारवितरणं

कृतवान् ।

अहमपि(vi).....प्राप्तवती । अस्तु

(vii).....सर्वेभ्यः यथायोग्यं नमस्काराः ।

(viii)..... शीघ्रमेव प्रेषणीयम् ।

भवदीया सखी

नेहा

17. अधःप्रदत्तं चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन अष्ट वाक्यानि “उद्यानस्य विषये” लिखत । 4

वृक्षाः, गृहाणि, गावः, जलाशयः, हंसाः, पृष्ठतः, नौका, बालिका, जलम्, पुरुषः, स्त्री, नदी



अथवा

मञ्जूषायाः उपयुक्तपदानि गृहीत्वा मित्रयोः मध्ये क्रीडायाः विषये संवादं पूर्यत ।

(दास्यामि, खेलिष्यामि, बहुलाभम्, स्वस्थमनसः, करोति, अधुना, क्रीडनम्, क्रीडांगणे)

अशोकः - प्रवीण ! भवान् अत्र किं(i)..... ?

प्रवीणः - हे मित्र ! अहम्(ii)..... किमपि कार्यं न करोमि ।

अशोकः - तर्हि गच्छतु । भवतः मित्राणि तत्र(iii) क्रीडन्ति, तैः सह क्रीडतु ।

प्रवीणः - मह्यं(iv).....न रोचते । अतः अहं न क्रीडामि ।

अशोकः -स्वस्थशरीरस्य(v)..... च कृते क्रीडायाः अस्माकं जीवने महती आवश्यकता भवति ।

प्रवीणः- यदि अहं क्रीडायां ध्यानं (vi).....तर्हि मम अध्ययनं बाधितं भविष्यति ।

अशोकः - एतद् समीचीनं नास्ति । क्रीडायै स्वल्पसमयम् एव प्रयच्छतु, अल्पसमयः अपि शरीराय(vii).....
प्रदास्यति ।

प्रवीणः- आम् मित्र ! अद्य आरभ्य अहं अवश्यं(viii)..... ।

18. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषाञ्चित् चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषयाम् अनुवादं कुरुत ।

4

- (i) विद्यालय के पास गाँव है ।
- (ii) नगर के दोनों ओर राजमार्ग है ।
- (iii) सुरेश कुत्ते से डरता है ।
- (iv) हिमालय से गंगा निकलती है ।
- (v) वह दोनों बाजार जाते हैं ।
- (vi) वायु के बिना जीवन सम्भव नहीं है ।

19. अधोलिखितानि वाक्यानि क्रमरहितानि सन्ति । यथाक्रमं संयोजनं कृत्वा लिखत ।

3

1. एकः बुभुक्षितः शृगालः भोजनार्थं वने इतस्ततः भ्रमति स्म ।
2. लतायाः बहूनि पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन् ।
3. परं तथापि द्राक्षाफलानि न प्राप्नोत् ।
4. एकस्मिन् स्थाने सः द्राक्षालतां पश्यति ।
5. एतानि द्राक्षाफलानि अम्नानि इति उक्त्वा कुपितः शृगालः ततः गतः ।
6. तानि खादितुं सः बहुवारं प्रयासम् अकरोत् ।

अथवा

अधःमञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन षड् वाक्यानि “वाटिकायाः शोभाविषये” लिखत-

जलाशयः, वृक्षाः, पुष्पाणि, भ्रमराः, लताः, पक्षिणः, जनाः, प्रातःकाले, भ्रमन्ति, क्रीडन्ति

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा – 10th

विषय – उर्दू (तृतीय भाषा)(72)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक-80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	26	32.50
2.	अवबोध	23	28.75
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	8	10.00
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	27
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	18
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.55	48
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.66	52
योग		53	—	80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	गैर दर्सी इक्तिबास	8	10
2	मजमून, खत/दरखास्त	8	10
3	क़वाइद	16	20
4	जान पहचान (हिस्सा-ए-नस्र)	24	30
5	जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)	24	30
योग		80	100%

SECONDARY EXAMINATION-2025

MODEL PAPER

URDU

اُردو

(Third Language)

Time : 3:15 Hours

Max. Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات :-

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پڑھے پڑھنے والے نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصہ (الف) (SECTION-A)

- 1 - مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے:-
- (i) سبق ”بے تکلفی“ کی شروعات کس مشہور شاعر کے مصرعے سے ہوتی ہے؟
- (A) ذوق (B) غالب
(C) درد (D) میر
- (ii) اُردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟
- (A) افغانستان میں (B) ہندوستان میں
(C) ایران میں (D) عراق میں
- (iii) سبق ”خدا کے نام خط“ کا اہم کردار ہے:
- (A) چیرویاکوف (B) بری ژالوف
(C) لین شو (D) فو آنتے
- (iv) سماج میں باعزت زندگی گزارنے کے لیے بے حد ضروری ہے:
- (A) دولت (B) جانداد
(C) تعلیم (D) عہدہ
- (v) سبق ”آدمی کی کہانی“ کے مصنف ہیں:
- (A) محمد مجیب (B) کنھیالال کپور
(C) رتن سنگھ (D) سید احتشام حسین
- (vi) بریل ایجاد کرنے والے کا نام کیا تھا؟
- (A) ڈیوڈ بریل (B) لوئی بریل
(C) رابرٹ بریل (D) جیمس بریل

- 1 (vii) ہندوستان کی پہلی ملکہ کون تھی؟
- (A) رضیہ سلطان
(B) ریحانہ سلطان
(C) بیگم حضرت محل
(D) چاند بی بی
- 1 (viii) رتن سنگھ کب پیدا ہوئے؟
- (A) 1921ء میں
(B) 1925ء میں
(C) 1927ء میں
(D) 1929ء میں
- 1 (ix) حبیب تنویر کا اصل نام کیا ہے؟
- (A) حبیب احمد خاں
(B) محمد حبیب اللہ
(C) عبدالماجد
(D) عبدالحمید
- 1 (x) نظم ”حمز“ میں سورج کو کیا کہا گیا ہے؟
- (A) دیا
(B) روشنی
(C) چشمہ
(D) بادل
- 1 (xi) عدل پرستی کے کیا معنی ہیں؟
- (A) ظلم کرنا
(B) محب کرنا
(C) وطن پرستی
(D) انصاف پرستی
- 1 (xii) میر تقی میر کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) دہلی میں
(B) آگرہ میں
(C) لکھنؤ میں
(D) کشمیر میں
- 1 (xiii) ”موت کا ایک دن معین ہے“ میں ’معین‘ کے معنی ہیں:
- (A) غیر طے شدہ
(B) طے شدہ
(C) عارضی
(D) غیر متعین

1

(xiv) اقبال کی وفات کب ہوئی؟

(B) 1936ء میں

(A) 1932ء میں

(D) 1940ء میں

(C) 1938ء میں

1

(xv) ساحر لدھیانوی نے امنِ عالم کا خون کسے کہا ہے؟

(B) دوستی کو

(A) جنگ کو

(D) محبت کو

(C) نفرت کو

1

(xvi) ”اجنبی سمندر“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(B) اقبال کا

(A) نظیر اکبر آبادی کا

(D) بشر نواز کا

(C) ساحر لدھیانوی کا

1

(xvii) شکست کا متضاد ہے:

(B) ہار

(A) فتح

(D) ناکامیابی

(C) مات

1

(xviii) خط کی جمع ہے:

(B) خطوط

(A) خطا

(D) خطاب

(C) خطاط

2- مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے:-

1

(i) آج کل دنیا کی ہر معلومات..... پر دستیاب ہے۔

1

(ii) رضیہ سلطان دہلی کے بادشاہ..... کی بیٹی تھی۔

1

(iii) ”آگرہ بازار“..... کا ڈرامہ ہے۔

1

(iv) پنکھڑی اک..... کی سی ہے

1

(v) نیند کیوں..... بھر نہیں آتی

- (vi) جنگ مشرق میں ہو کہ.....میں 1
- 3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-
- (i) تکلف کے کیا معنی ہیں؟ 1
- (ii) دراوڑ کون کون سی زبانیں بولتے تھے؟ 1
- (iii) بھیم راؤ امبیڈکر کب پیدا ہوئے؟ 1
- (iv) ای۔ ٹکٹ کسے کہتے ہیں؟ 1
- (v) رضیہ سلطان نے ”امیر آخوڑ“ کا عہدہ کسے دیا تھا؟ 1
- (vi) کرنل سے کارتوس مانگنے والا سوار کون تھا؟ 1
- (vii) عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟ 1
- (viii) میر کے مطابق انسانی زندگی کی حقیقت کیا ہے؟ 1
- (ix) ”کوئی صورت نظر نہیں آتی“ سے کیا مراد ہے؟ 1
- (x) گلہری ایسا کون سا کام کر سکتی ہے جو پہاڑ کے بس کا نہیں ہے؟ 1
- (xi) لفظ ”پختہ“ کا متضاد لکھیے۔ 1
- (xii) لفظ ”فرض“ کی جمع لکھیے۔ 1

حصہ - ب (SECTION-B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے:

قومی ترقی کے لیے تعلیم نسواں اس وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ تعلیم ہی وہ ذریعہ ہے جس کو حاصل کرنے سے عورت کی تمام تر پریشانیاں دور ہو سکتی ہیں۔ عورت صدیوں سے پسماندگی اور جہالت کا شکار رہی ہے۔ اس کو تاریکی سے نکالنے کے لئے علم کی شمع جلانے کی ضرورت ہے۔ تعلیم نسواں کی اہمیت اس اعتبار سے اور بڑھ جاتی ہے کہ وہ ایک ماں کی حیثیت سے آنے والی نسل کو تعلیم یافتہ بناتی ہے۔ اسی لیے کہا جاتا ہے کہ ایک مرد کو تعلیم دینا ایک شخص کو تعلیم دینا ہوتا ہے، لیکن ایک عورت کو تعلیم دینا ایک نسل کو

تعلیم دینے کے برابر ہے۔

- 2 4- قومی ترقی کے لیے اس وقت کی سب سے بڑی ضرورت کیا ہے؟
- 2 5- کس کے ذریعہ عورتوں کی تمام تر پریشانیاں دور ہو سکتی ہے؟
- 2 6- عورت صدیوں سے کس کا شکار رہی ہے؟
- 2 7- ایک عورت کو تعلیم دینا کس کے برابر ہے؟
- نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصراً لکھیے:
- 2 8- صفت کی تعریف لکھیے۔
- 2 9- فعلِ ماضی کسے کہتے ہیں؟
- 2 10- محاورہ ”بول بالا ہونا“ کے معنی لکھیے۔
- 2 11- مندرجہ ذیل مذکر الفاظ کے مؤنث لکھیے:
- (i) بھائی (ii) عالم
- 2 12- مندرجہ ذیل الفاظ پر سابقے یا لاحقے لگائیے:
- (i) عزت (ii) اُمید
- 2 13- مندرجہ ذیل رموزِ اوقاف کی علامت لکھیے:
- (i) قوسین (ii) ختمہ

حصہ-ج (SECTION-C)

- 3 14- مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے:
- آج کل کے عالم کہتے ہیں کہ ہماری دنیا پہلے آگ کا ایک گولا تھی، اُس آگ کا نہیں جو ہمارے گھروں میں جلتی ہے۔ یہ ایک اور ہی آگ تھی جو بن جلائے جلی اور بن بجھائے بُجھ گئی۔ شاید یہ وہ چیز تھی جسے ہم بجلی کہتے ہیں۔ لیکن کبھی نہ کبھی دنیا آگ کا گولا تھی ضرور، کیوں کہ ہمیں ایسے ہی لاکھوں، کروڑوں آگ کے گولے آسمان میں چکر کھاتے دکھائی دیتے ہیں اور ہماری زمین پر اب بھی آتش فشاں پہاڑ جب چاہتے

ہیں دہکتی آگ اُگل دیتے ہیں یا زمین کے اندر سے کھولتے پانی کے چشمے پھوٹ نکلتے ہیں۔

یا

آج اس سے ٹھیلا کھینچ بھی نہیں پارہا۔ ایک تو سیٹھ کے بچے نے زیادہ بوجھ لا دیا ہے، دوسرے اس کے ٹھیلے کا دھرا جام ہو رہا ہے۔ تیسرے یہ کہ چڑھائی کا راستہ ہے اور چوتھے یہ کہ اس کا من ہی نہیں ہو رہا ہے ٹھیلہ کھینچنے کا۔ وہی کاٹھ کے گھوڑے والی بات ہو رہی ہے جو اپنے آپ سرک نہیں سکتا۔ جب کبھی اس کا من اداں ہوتا ہے تو اس کی کیفیت اس کاٹھ کے گھوڑے جیسی ہو جاتی ہے جسے وہ بچپن میں ایک میلے سے خرید کر بڑا دکھی ہوا تھا۔

15۔ سبق ”خدا کے نام خط“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 3

یا

سبق ”نئی روشنی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

16۔ مندرجہ ذیل اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے: 3

- (i) بار بار اُس کے در پہ جباتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے
- (ii) آگے آتی تھی حالِ دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

یا

ہے دُنیا جس کا ناؤں میاں یہ اور طرح کی بستی ہے
جو مہنگوں کو تو مہنگی ہے اور سستوں کو یہ سستی ہے
یاں ہر دم جھگڑے اُٹھتے ہیں ہر آن عدالت بستی ہے
گر مست کرے تو مستی ہے اور پست کرے تو پستی ہے

کچھ دیر نہیں اندھیر نہیں، انصاف اور عدل پرستی ہے
اس ہاتھ کرو اُس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

3 17- نظم ”پہاڑ اور گلہری“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

یا

نظم ”اے شریف انسانو!“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

حصہ۔ د (SECTION-D)

4 18- اسمعیل میرٹھی کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔

یا

بشرتواز کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔

4 19- اپنے بڑے بھائی کو بارہویں جماعت میں اوّل آنے پر مبارک باد کا خط لکھیے۔

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کو فیس معافی کے لیے ایک درخواست لکھیے۔

4 20- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے:

(i) یومِ جمہوریہ

(ii) ماحول کی آلودگی

(iii) کسی تاریخی عمارت کی سیر

--- ختم شد ---

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा - 10
विषय - गुजराती
अवधि - 3.15 घंटे

पूर्णांक - 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30 %
2.	अवबोध	24	30 %
3.	ज्ञानोपयोग	16	20 %
4.	कौशल	8	10 %
5.	विश्लेषण	8	10 %
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	36
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.32	18
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	36
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	16.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.55	32
6.	निबंधात्मक	3	3,4,5	12	15.00	5.66	33
योग		53		80	100 %	100 %	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	गद्य विभाग	22	27.50 %
2	पद्य विभाग	20	25.00 %
3	व्याकरण	16	20.00 %
4	गद्य समीक्षा	10	12.50 %
5	सृजनात्मक प्रश्न	3	3.75 %
6	लेखन विभाग	9	11.25 %
		80	100 %

प्रश्न-पत्र ब्लू प्रिन्ट 2024-2025

कक्षा -10

विषय :- गुजराती

समय 3.15 घंटे

पूर्णांक - 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग					
		बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घत्तरात्मक	निबन्धात्मक							
1	गद्य विभाग	2(2)			2(1)	3(1)		2(2)	1(1)		2(1)	3(1)		2(2)	1(1)		2(1)											22(14)				
2	पद्य विभाग	2(2)			2(1)			2(2)	1(1)			3(1)		2(2)	1(1)		2(1)	2(1)				1(-)					2(1)	20(13)				
3	व्याकरण	3(3)	2(2)	1(1)	2(1)			2(2)		1(1)	2(1)					2(1)								1(1)			16(13)					
4	गद्य समीक्षा			2(2)						3(3)				2(2)						1(1)					2(2)		10(10)					
5	सृजनात्मक प्रश्न						1(1)																	1(-)			3(1)					
6	लेखन विभाग						2(-)						1(-)												5(2)		1(-)	9(2)				
	योग	7(7)	2(2)	3(3)	6(3)	3(1)	3(1)	6(6)	2(2)	4(4)	4(2)	6(2)	2(-)	4(4)	2(2)	2(2)	6(3)	2(1)	-	-	-	1(1)	-	1(-)	6(2)	1(1)	-	2(2)	4(2)	-	1(-)	80(53)
	सर्वयोग	24(17)					24(16)					16(12)					8(3)					8(8)					80(53)					

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

માધ્યમિક પરીક્ષા -2025

નમુના પ્રશ્નપત્ર

Model paper ધોરણ: 10

વિષય :ગુજરાતી કુલગુણ: 80

SUB :GUJRATI

સમય :3 કલાક 15મિનીટ

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ:

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

- (1) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.
- (2) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજિયાત છે.
- (3) દરેક પ્રશ્ન ના જવાબ આપેલી પુસ્તિકામાં જ કરવા.
- (4) જે પ્રશ્ન પત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેક ના ઉત્તર એક સાથેજ લખવા.
- (5) પ્રત્યેક પ્રશ્ન માં માંગ્યા પ્રમાણે જ ઉત્તર લખવાના રહેશે.
- (6) પ્રત્યેક પ્રશ્નો ના ગુણભાર નીમ્નાનુસાર છે .

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નો ની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
અ-A (45%)	બહુવિકલ્પીય	1(1થી18)	18	1	18
	રિક્ત સ્થાનોની પૂર્તિ	2(1થી6)	6	1	6
	અતિલઘુતરાત્મક	3(1થી12)	12	1	12
બ-B (25%)	લઘુતરાત્મક	4 થી 13	10	2	20
સ-C (15%)	દીર્ઘ ઉત્તરાત્મક	14 થી 17	4	3	12
દ-D (15%)	નિબંધાત્મક	18થી 20	3	3+4+5	12
	સર્વ યોગ	-	53	-	80

વિભાગ-અ

પ્રશ્ન-1 નીચે આપેલા બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ શોધી ઊતર લખો.(પ્રત્યેકનો 1 ગુણ)

- (1) ગવરીબાઈએ ભગવાનનું મંદિર ક્યાં બનાવ્યું હતું ? 1
(અ) જેસલમેરમાં (બ) ગીરીપુરમાં (ક) પાલનપૂરમાં (ડ) રામપુરમાં
- (2) અખાના મતે આપણને ઇસ્વરના દર્શન કોણ કરાવી શકે ? 1
(અ) જ્ઞાનીગુરુ (બ) કવિ (ક) પુંજારી (ડ) માતા-પિતા
- (3) નરસૈયાને મદદ કરવા ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરીને આવે છે ? 1
(અ) વાણિયાનું (બ) લક્ષ્મીનું (ક) ભક્તનું (ડ) દામોદર દોસીનું
- (4) કવિ એકાદ દિવસ કોની સાથે વિતાવવા માંગે છે ? 1
(અ) રામની સાથે (બ) ફૂલની સાથે (ક) માણસની સાથે (ડ) પુત્ર સાથે
- (5) વર્તમાન સમયમાં લોકોને શું માફક આવતું નથી ? 1
(અ) માનવતા (બ) હવામાન (ક) વરાળ (ડ) પાણી
- (6) ટ્રેન ક્યારે ચાલી નીકળે છે ? 1
(અ) સવારે (બ) બપોરે (ક) સાંજે (ડ) રાત્રે
- (7) બાદશાહ ક્યાં ફરવા નીકળ્યા હતા ? 1
(અ) બજારમાં (બ) નગરમાં (ક) હાટમાં (ડ) નદીમાં
- (8) દેશભક્ત જગડશા પાઠમાં પાટણનો રાજા કોણ હતો ? 1
(અ) જગડશા(બ) કર્ણદેવ (ક) ભામાશાહ (ડ) વિશળદેવ
- (9) પ્લેગનીગાંઠથી કોણ પીડાતું હતું ? 1
(અ) બા (બ) ભાઈ (ક) બાપુજી (ડ) માતા
- (10) ડો કિરણબેદી કઈ રમતના ખેલાડી હતા ? 1
(અ) બેડમિન્ટન (બ) ટેનીસ (ક) ક્રિકેટ (ડ) વોલીબોલ
- (11) "વેલી ઓફ ફ્લાવર્સ" પુસ્તક કોણે લખ્યું હતું ? 1
(અ) ફ્રેંક સ્મિથે (બ) લેખકે (ક) બેલા ઠાકરે (ડ) રમણે

(12) રિક્ષવાંળો કોનું ઘર શોધી રહ્યો હતો ? 1

(અ) ડો,મહેતાનું (બ) ભગીરથનું (ક) રમેશ પારેખનું (ડ) નરસિંહ રાવનું

(13) "અનલ" નો સમાનર્થી શબ્દ કયો છે ? 1

(અ) આગ (બ) બાગ (ક) રણ (ડ) કાંગ

(14) "અંધકાર નો" વિરુદ્ધર્થી શબ્દ કયો છે ? 1

(અ) રાત (બ) માત (ક) પ્રકાશ (ડ) સવાર

(15) "નીસાળ" શબ્દની સાચી જોડણી કઈ છે ? 1

(અ) નિશાળ (બ) નિશાલ (ક) નીશાળ (ડ) નિસાળ

(16) પ્રશ્નનાર્થ વાક્યના અંતે કયું ચિહ્ન મૂકવામાં આવે છે ? 1

(અ) ઉદગાર વાક્ય (બ) પૂર્ણચિહ્ન (ક) પ્રશ્નનાર્થ ચિહ્ન (ડ) પૂર્ણવિરામ

(17) "મારી રાકડી" રૈયત વાક્યમાં વિશેષણ કયું છે ? 1

(અ) મારી (બ) રાકડી (ક) રૈયત (ડ) એકપણ નહિ

(18) "માનવતા" નો સમાનર્થી શબ્દ નીચેનામાંથી કયો છે ? 1

(અ) રાનવતા (બ) દાનવતા (ક) માણસાઈ (ડ) અધીરાઈ

પ્રશ્ન -2 નીચેના પ્રશ્નોમાં રિક્ત સ્થાનની પૂર્તિ કરો . 1

(1) સાંજ ઢળીને ચાલી 1

(2).....રોજ ભૂરી બેંચ પર ઉભા રહેવાની કરે છે સજા 1

(3) માં સાથે.....માટી લેવા ગયો છું . 1

(4) મારા બંગલાની સામે એકઆવીને ઉભી રહી . 1

(૫) સંજ્ઞાની વિશેષતા દર્શાવતા શબ્દોનેકહે છે 1

(6) ભલો મહાદેવ રડતો ગયો.વાક્યમાંવિશેષણ કયું છે. 1

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલા અપહિત ગદ્યાંશને વાચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો .

વૃક્ષો અન્યના સુખને માટે છાયડો આપે છે .પોતે તાપમાં તપીને અને અસહ્ય ગરમી વેઠીને બીજાને ફળ આપે છે .પરોપકારી મનુષ્યો પણ વૃક્ષ જેવા જ હોય છે .જો આ નાશવંત કાયાનો ઉપયોગ પરોપકાર માટે ના થવાનો હોય તો તેની શી ઉપયોગીતા ? સુખડ જેમ વધારે ઘસાય તેમ વધારે સુવાસ આપે .શેરડી જેમ વધારે પીલાય તેમ વધારે રસ આપે.સોનું જેમ વધારે તપે તેમ વધારે ચળકાટ મારે .જે બીજાના માટે જીવતો નથી તેનું જીવન નિર્થક છે .જીવવા ખાતર જીવવું એ તો કાગડા-કુતરાનું જીવન છે. જે સૃષ્ટિના કલ્યાણમાં પ્રાણ પાથરે છે તે પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે

પ્રશ્ન

- (1) પરોપકારી મનુષ્યો કોના જેવા હોય છે ? 1
- (2) સોનાની શી વિશેષતા છે ? 1
- (3) કોનું જીવન નિર્થક છે ? 1
- (4) કોણ પોતાનું જીવન સાર્થક કરે છે ? 1
- (5) ગદ્યાંશને યોગ્ય શીર્ષક આપો . 1

નીચેના પઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો .

બાળપણમાં માટીમાં જ લીટી તાણતા શીખ્યો છું. ત્રિકોણ અને ચોરસ, વર્તુળ એવા નામ તો શિક્ષકે શીખવ્યા પણ તે પહેલા એ બધાનો પરિચય માટીએ કરાવેલો, એકડો પાડતા પણ માટીમાં, અને કક્કો-બારાખડી ઘુંટ્યા એ પણ માટીમાં. ખાના પાડી ઘણી રમતો માટીમા જ રમ્યો છું. માટીમા જ ગીલ્લી -દંડા અને હુતુતુ ખેલ્યો છું . માટીમાં લાંબા કુદકા માર્યા, માટીમા જ હાર્યો છું અને માટીમા જ જીત્યો છું . માટીના કેટ કેટલા રંગ જોયા છે. કાળી માટી, રાતી માટી, ભૂરી માટી, ભીની માટી, માટીએ બળતરા મટાડી છે. તાવ આવે ત્યારે તેને પેટે બાંધી છે . આંખ આવી હોય ત્યારે આંખે બાંધી છે.

પ્રશ્ન

- (6) બાળપણમાં લેખક માટીમાં શું શીખ્યા હતા ? 1
- (7) કક્કો-બારાખડી લેખકે ક્યાં ઘુંટ્યા હતા ? 1
- (8) માટીમાં લેખકે કઈ કઈ રમત શીખ્યા હતા ? 1
- (9) માટીના લેખકે કયા કયા રંગ જોયા છે ? 1
- (10) લેખકે માટીમાંથી કયા કયા રોગોનો ઉપચાર કર્યો હતો ? 1

નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો .

- (11) નીચે આપેલી સંધિનો વિગ્રહ કરો . 1
- (1) જીવાત્મા
- (2) ન્યાયાધીશ
- (12) નીચે આપેલા સમાસનો વિગ્રહ કરો . 1
- (1) રાત -દિવસ
- (2) પંચામૃત

વિભાગ -બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો .

- પ્રશ્ન-(4) ખેતરમાં ગાયને જોતા જ મહાદેવે શું કર્યું ? 2
- પ્રશ્ન-(5) આપણા બાપ-દાદા કેવા ભજીયા આરોગતા હતા ? 2
- પ્રશ્ન-(6) "વેલી ઓફ ફ્લાવર્સ" ની સાથે કઈ પ્રાચીન કથા જોડાયેલી છે? 2
- પ્રશ્ન-(7) ડૉ કિરણબેદી કઈ પ્રતિજ્ઞા લે છે ? શા માટે ? 2
- પ્રશ્ન-(8) ટ્રેન કઈ પ્રણાલીનું પાલન કરે છે ? 2
- પ્રશ્ન-(9) સૂર્યને ઉભા રહેવાની સજા થાય ત્યારે તે શું કરે છે ? 2
- પ્રશ્ન-(10) કવિ કોની સાથે રમવા ઈચ્છે છે ? શા માટે ? 2
- પ્રશ્ન -(11) નીચેનામાંથી રૂઢીપ્રયોગોનો અર્થ લખો . 2
- (1) મોમાં પાણી આવવું
- (2) હાથ ધોઈ નાખવા
- (3) હાથ પીળા કરવા
- (4) હૈયે ટાઢક વળવી
- પ્રશ્ન-(12) નીચે આપેલ શબ્દો ની સંધિ જોડો. 2
- (1) પરિ+ઇક્ષા
- (2) વાત+આવરણ
- (3) ધનુષ+ટંકાર
- (4) ગજ+આનન
- પ્રશ્ન -(13) નીચે આપેલ વાક્યોમાંથી સંજ્ઞા અને વિશેષણ ઓળખાવો . 2
- કતાર સાવ ધીમી ગતિએ આગળ વધતી.
- અમારે ત્યાં પાણીએ સામાજિક સંબંધો જાળવી રાખ્યા છે.

વિભાગ-સ (C)

નીચે આપેલ પ્રશ્નો ના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.(ગમે તે ચાર)

- પ્રશ્ન -(14) જેસલમેર વિસ્તારમાં આવેલા વિશેષ ખેતરોનું વર્ણન કરો. 3

(અથવા)

પાટણમાં આવેલી વખારમાના તાંબાપતરા પર શું લખેલું હતું ?

- પ્રશ્ન -(15) લેખકને વિનંતી કરતા રિક્ષાવાળાએ શું કહ્યું તે વિગતે લખો. 3

(અથવા)

ઈશ્વરની ઓળખાણ પાઠનો ભાવાર્થ લખો.

પ્રશ્ન -(16) ભગવાન નરસિંહની મદદ કરવા પોતાની સાથે કોને-કોને લઈને આવે છે ?

3

(અથવા)

"હવે કોઈને" કવિતાનો ભાવાર્થ લખો .

પ્રશ્ન-(17) ગવરીબાઈએ કેવી રીતે હરી ગુણ ગાયા તેનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.

3

(અથવા)

કવિએ સૂર્યને ઠોઠ નિશાબ્યો શા માટે કહ્યો છે ?

વિભાગ -દ (D)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો .

પ્રશ્ન -(18) ટ્રેનમાં બેસવાના તમારા અનુભવોનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.

3

(અથવા)

વૃક્ષો તમને કેવી રીતે મદદરૂપ થાય છે તે જણાવો.

પ્રશ્ન -(19) તમારી શાળામાં યોજાયેલ વિદાય સમારોહની ઉજવણીનો અહેવાલ લખો.

4

(અથવા)

તમારી શાળામાં યોજાયેલ રક્તદાન શિવિરનો અહેવાલ લખો.

પ્રશ્ન -(20) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો.

5

માં તે માં

મારું પ્રિય પુસ્તક

હાય રે ! મોંઘવારી

(4) પાણી બચાવો, જીવન બચાવો.

प्रश्नपत्र की योजना 2024-25

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	30
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.5	33.97	25
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	07.5	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	10
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.67	55
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना: खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25
2.	रचना: (मज़मून)	4	05.00
3.	रचना: (खतु/दरखास्त)	4	05.00
4.	रचना: (रिपोर्ताज)	4	05.00
5.	व्याकरण	14	17.50
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	26	32.50
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	23	28.75
योग		80	100

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2024-25

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग					कौशल					विश्लेषण					योग	
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक			
1.	अपठित गद्यांश			2(2)					2(2)						1(1)													5(5)
2.	रचना (मज़मून)																									4(1)	4(1)	
3.	रचना (खतु/दरखास्त)																									4(1)	4(1)	
4.	रचना (रिपोर्ताज)																									4(1)	4(1)	
5.	व्याकरण	2(2)			4(2)	3(1)		2(2)	1(1)					1(1)	1(1)												14(10)	
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	2(2)	2(2)	4(2)	3(1)		2(2)											2(1)		26(18)	
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	3(3)		2(2)	2(1)			3(3)	1(1)		2(1)			1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)							2(1)		23(17)	
	योग	7(7)	1(1)	5(5)	8(4)	3(1)		7(7)	4(4)	4(4)	6(3)	3(1)		4(4)	1(1)	3(3)	2(1)	6(2)						8(2)		4(2)	4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(18)					24(19)					16(11)					8(2)					8(3)					80(53)	

विकल्पों की योजना:- खण्ड स एवं द में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।
नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों की द्योतक है।

No. of Question – 20

माध्यमिक परीक्षा, 2025

SECONDARY EXAMINATION - 2025

सिंधी

SINDHI

(Third Language)

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे मार्कुनि जी विरहासत हिन रीत आहे।

खण्ड – 'अ'

1. (i to xviii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो -

(i) परमानंद मेवाराम जो जनमु थियो - (1)

(अ) 1856 (ब) 1876

(स) 1866 (द) 1886

(ii) 'टी पार्टी' एकांकी जो किरदारु आहे - (1)

(अ) सतीश (ब) मूमल

(स) लछिमी (द) मारुई

(iii) 'बेबहा' लफ़्ज जी माना आहे - (1)

(अ) चरित्र (ब) अमूल्य

(स) गिला (द) गरीब

- (iv) गुरुदेव टैगोर जो सुर्गवास थियो - (1)
- (अ) 1861 (ब) 1921
- (स) 1881 (द) 1941
- (v) 'उमरु मारुई' आहे - (1)
- (अ) मज़मून (ब) कहाणी
- (स) नाटकु (द) कविता
- (vi) 'कमज़ोरु' लफ़्ज जो हममाना लफ़्जु आहे - (1)
- (अ) डुबिरी (ब) खराबु
- (स) ज़ोरु (द) कमु
- (vii) "अखरु पढु अलिफ जो, वर्क सभु विसारि", में 'वर्क' लफ़्ज जी माना आहे - (1)
- (अ) वेरो (ब) वकरु
- (स) प्रेम (द) पनो
- (viii) 'सचल' जो असुलु नालो हो - (1)
- (अ) अब्दुल रज़ाक (ब) शाह वहाबु
- (स) अब्दुल वहाबु (द) अब्दुल रिज़वी
- (ix) 'सामी' जो जनमु थियो हो - (1)
- (अ) हैदराबाद (ब) शिकारपुर
- (स) कंडियारो (द) मीरपुर
- (x) 'पूरो थियो त छा थियो?' रचना आहे - (1)
- (अ) अब्दुल वहाबु (ब) शाह लतीफ़
- (स) किशनचंद बेवस (द) मिर्जा कलीचु बेग़

- (xi) 'महिराण' जो सागी माना वारो लफ्रजु आहे - (1)
- (अ) सुरहाणि (ब) परलाउ
(स) समुंड (द) वाउ
- (xii) प्रभूअ जा प्यारा थींदा आहिनि - (1)
- (अ) हरिजन (ब) शैतान
(स) दुष्ट (द) राक्षस
- (xiii) प्रो. राम पंजवाणीअ जी रचना आहे - (1)
- (अ) सामूंडी लहरुं (ब) अजीब आखाणियूं
(स) कोडु (द) माक फुड़ा
- (xiv) इस्मु जिंस जो मिसालु आहे - (1)
- (अ) शींहु (ब) रेशम
(स) संदुली (द) जयपुर
- (xv) ज़मीर जा क्रिस्म आहिनि - (1)
- (अ) 8 (ब) 7
(स) 6 (द) 5
- (xvi) 'साई बत्ती हलण जो इशारो कंदी आहे', जुमिले में 'साई' मिसालु आहे- (1)
- (अ) इस्मु (ब) ज़मीर
(स) सिफ़त (द) अददु
- (xvii) जिंस बेजान जो मिसालु आहे - (1)
- (अ) पीउ (ब) डेल
(स) मलिका (द) कलम

(xviii) इस्म या ज़मीर जे जंहीं रूप में हिकु या हिक खां घणनि जी ज्ञाण पवे,
उन्हनि खे चड़बो आहे। (1)

- (अ) अददु (ब) जिंस
(स) सिफ़त (द) इस्तलाह

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूँडे खाल भरियो -

(कंधीअ, नांगु, म्यूनसिपल, हाज़िरु, उभ, माइटनि)

- (i) सुंदरीअ प्राईमरी तइलीम शौकीराम चांडूमल..... स्कूल मां हासिल कई। (1)
(ii) पेजारी वाह जे ते मुंहिंजो नंडिडो गोठु दडो हो। (1)
(iii) शाम जो पति ऑफ़िस मां मोटे त पहिरीं..... जे कमरे में वजे। (1)
(iv) सुबुह सवेरो मां आयो। (1)
(v) मूखे कल नाहि त ही कडुहिं फणि कढंदो। (1)
(vi) जेके ज़मीर साम्हूं हाज़िर वेठल माण्हूअ या साहवारे बदिरां कमु आणिबा आहिनि, तिनि खे ज़मीरु चड़बो आहे। (1)

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

- (i) ज़ेठो लालवाणीअ जे लिखियल सफ़रनामे जो उनवान लिखो। (1)
(ii) 'सफ़रु' कहाणीअ जे लेखक जो नालो लिखो। (1)
(iii) छठीअ जी रस्मु कडुहिं थींदी आहे? (1)
(iv) नारायण 'श्याम' जी रचना जो नालो लिखो। (1)
(v) गोवर्धन 'भारती' जे जनमु ऐं वफ़ात जा साल लिखो। (1)
(vi) अर्जुन 'शाद' जे कंहिं बि हिक किताब जो उनवान लिखो। (1)
(vii) ज़मीरु खालिसु जो को बि हिकु मिसालु लिखो। (1)

* हेठिये टुकिरे खे पढी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

विरहाडे बाद जेके ज़िंदगीअ जूं तंग हालतूं ऐं मुशकलातूं सिंधी जातीअ जे आडो आयूं उन दौर जे शुरूआती बिनि टिनि सालनि में मुख्य कम्यूनवाद जो प्रचार ऐं नारेबाज़ी सिंधी कहाणीअ ते छायल हुई। कहाणियूं अक्सर आर्थिक ऐं सियासी मसइलनि ते लिखियूं वेयूं। उन दौर जे लेखकनि ते मार्क्स ऐं गोरकीअ जो असर हावी हो। घणो तणो, कहाणियुनि में लाल इंडे, खूनरेज़ी ऐं इंकलाब जा ई बयान हूँदा हुआ। उन दौर जा मुख्य कहाणीनवीस हुआ गोबिंद माल्ही, गोबिंद पंजाबी, ए.जे. उत्तम, कीरत ब्राब्राणी, आनंद गोलाणी, कृष्ण खटवाणी वगैरह। उन दौर जे शुरूआती कहाणियुनि में, इंसानी रिश्तनि नातनि जी कश्मकश अक्सर कान डेखारियल हूँदी हुई। पर धीरे धीरे अन्तर्राष्ट्रीय सतह ते कम्यूनवाद में जेके तब्दीलियूं आयूं।

सिंधी कहाणियुनि में दाखिली मसइला बि खंया विया जेताणीक खास ज़ोर शरणार्थी, मज़ूर, किसान, बुख ऐं बेरोज़गारीअ जे मसइलानि ते ई डिनल हूंदो हो।

- (i) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो। (1)
- (ii) विरहाडे बाद सिंधी कहाणियुनि ते कंहिंजो असरु हो? (1)
- (iii) अन्तर्राष्ट्रीय सतह ते कम्यूनवाद में आयल तब्दीलियुनि जे करे सिंधी कहाणियुनि में कहिड़ा मसइला खया विया ? (1)
- (iv) 'कश्मकश' लफ़्ज़ जी माना लिखो। (1)
- (v) 'खास' जो ज़िद लिखो। (1)

खण्ड – 'ब'

- 4-13 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्ज़नि में डियो -
4. रमेश बदिलाणीअ जी शहादत कीअं ऐं किथे थी? (2)
 5. सफ़ेद हंस जी गोल्हा सां महादेव खे कहिड़ा फ़ाइदा थिया? (2)
 6. वण इंसाननि जी कहिड़ी मदद कनि था? (2)
 7. पढ़ण वक्तु छा छा करणु खपे? (2)
 8. कृष्ण राही जो परिचय डियो। (2)
 9. भारतवासी दाता खां कहिड़ो दानु था घुरनि? (2)
 10. 'पैसे ऐं रूपए जी गुफ़्तगू' में समायल वीचारनि खे लिखो। (2)
 11. शाह लतीफ़ु मालिक जे दरि कहिड़ी वेनिती थो करे? (2)
 12. हेठियनि लफ़्ज़नि जो अददु बदिलायो - (2)
(गाडो, पुट, बलाऊं, राजा)
 13. किनि बि चइनि लफ़्ज़नि जी जिंस बदिलायो - (2)
(काकी, डाडो, हाथी, राजा, रथ)

खण्ड – 'स'

14. हवालो समुझायो - (3)
तुंहिंजे पुठियां मूखे बि मथे में वाउ अची वेठो हो जो मूं खणी तोसां यटु हंयो।
या
जाणी सति संसार खे, रोई ऐं खाई;
बुक भरे लाई, थो मिटी पंहिंजे मुंहं में।
15. 'उमरु मारुई' जो सारु लिखो। (3)
या
'सफ़रु' कहाणीअ जे किरदारु 'बुढीअ' जो चरित्र चित्रणु करियो।

16. मिर्जा साहिबु दुनिया में छा हथि करण लाइ राइ ड्रिए थो? (3)

या

प्रोफ्रेसर राम पंजवाणीअ ईश्वर जे सरूप जो कहिड़े नमूने बयान कयो आहे? खोले लिखो।

17. किनि बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो - (3)

(i) हठ में छिजणु

(ii) वातु खाए अखियूं लजाए

(iii) होशु गुमु करणु

(iv) मरी मिटिजणु

(v) सूरु पी वजणु

(vi) सदिके जी बकिरी

खण्ड – 'द'

18. तक्हांजे स्कूल में '26 जनवरी' मल्हाइण जी रिपोर्ट तैयार करियो।

या

तक्हांजे स्कूल जे बाल मेले जी रिपोर्ट तैयार करियो। (4)

19. तक्हां पंहिंजे स्कूल जे प्रिंसीपाल खे इंटर स्कूल क्रिकेट कॉम्प्टीशन कराइण बाबत दरख्वास्त लिखो।

या

तक्हां पंहिंजे नंढे भाउ खे चेटीचंड जे मेले जो बयानु कंदे खतु लिखो। (4)

20. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो - (4)

(i) रेल्वे स्टेशन जो वर्णन

(ii) मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम

(iii) सुबुह जो घुमण जी अहिमियत

(iv) किताबनि सां दोस्ती

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा – 10 / माध्यमिक
विषय – पंजाबी (तृतीय भाषा)
अवधि – 3:15 घंटे

पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20.00
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	23	28.75
4.	कौशल	9	11.25
5.	विश्लेषण	8	10.00
योग		80	100.00

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	01	18	22.5	33.96	32
2.	रिक्तस्थान	06	01	06	7.5	11.32	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	01	12	15.0	22.64	28
4.	लघुत्तरात्मक	10	02	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	03	04	12	15.0	5.66	45
योग		53	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंक भार	प्रतिशत
01	कविता (पाठ्य पुस्तक)	23	28.75
02	निबंध (पाठ्य पुस्तक)	13	16.25
03	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	11	13.75
04	व्याकरण	15	18.75
05	पत्र-लेखन	04	5.00
06	लेख रचना	04	5.00
07	अपठित गद्यांश	10	12.50
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्लूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा - 10 / माध्यमिक

विषय :- पंजाबी (तृतीय भाषा)

समय- 3:15 घंटे

पूर्णांक- 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल			विश्लेषण						योग				
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक		लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
01	कविता	1(1)	1(1)	1(1)	--	--	--	2(2)	1(1)	3(3)	2(1)	3(1)	--	2(2)	1(1)	1(1)	--	--	4(1)	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	23(17)
02	निबंध	2(2)	--	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	6(2)	--	1(1)	1(1)	--	--	--	--	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	1(1)	--	--	--	13(9)	
03	कहानी	1(1)	1(1)	--	--	--	--	1(1)	1(1)	--	--	--	--	1(1)	--	1(1)	--	--	--	1(1)	--	--	--	--	--	--	1(1)	--	3(1)	--	--	11(9)	
04	व्याकरण	2(2)	--	--	2(1)	--	--	--	--	1(1)	--	--	--	1(1)	--	--	4(2)	--	--	1(1)	--	1(1)	--	--	--	--	--	1(1)	2(1)	--	--	15(11)	
05	पत्र-लेखन	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4(1)	--	--	--	--	4(1)	
06	लेख रचना	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4(1)	
07	अपठित गद्यांश	--	--	--	4(2)	--	--	--	--	--	4(2)	--	--	--	--	2(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	10(5)	
	योग	6(6)	2(2)	2(2)	6(3)	--	--	3(3)	2(2)	4(4)	6(3)	9(3)	--	5(5)	2(2)	2(2)	6(3)	--	8(2)	4(4)	--	1(1)	--	--	4(1)	--	--	3(3)	2(1)	3(1)	--		
	सर्वयोग	16(13)						24(15)						23(14)						9(6)			8(5)						80(53)				

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

ਸਾਂਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪਤ੍ਰ
ਸਾਬਧਮਿਕ ਪਰੀਖਾ 2025
ਕਿਥਯ: ਪੰਜਾਬੀ (T.L.)

ਸਮਾਂ 3:15 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-

- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 14 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ।

ਖੰਡ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

18x1=18

- I. 'ਸਿੰਮਲ ਰੁਖ ਸਰਾਇਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -
(ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਅ) ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਸ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
- II. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -
(ੳ) ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੇ (ਅ) ਇਕਨਾ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੇ (ੳ) ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ਧਨ ਵਰੀ (ਸ) ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜਮਾਨੇ ਆਏ
- III. 'ਫਰੀਦਾ ਸ਼ੱਕਰ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ ਮਾਖਿੳ ਮਾਂਝਾ ਦੁਧੁ' ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਨਿਵਾਤ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ -
(ੳ) ਚੀਨੀ (ਅ) ਸ਼ਹਿਦ (ੳ) ਮਿਸਰੀ (ਸ) ਇਲਾਚੀ
- IV. "ਮਾਂ ਵਰਗਾ ਘਣ - ਛਾਵਾਂ ਬੂਟਾ, ਮੈਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਏ।" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-
(ੳ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਅ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ੳ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਸ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- V. 'ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ' ਅਨੁਸਾਰ ਭੋਇੰ ਕਿਸ ਦਾ ਭਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ -
(ੳ) ਪਰਬਤਾਂ ਦਾ (ਅ) ਅਕਿਰਤਘਣ ਦਾ (ੳ) ਸਾਇਰਾਂ ਦਾ (ਸ) ਤਰੁਵਰਾਂ ਦਾ
- VI. " ਪੱਕ ਪਈਆਂ ਕਣਕਾਂ, ਲੁਕਾਠ ਰੱਸਿਆ,
ਬੂਰ ਪਿਆ ਅੰਬਾਂ ਨੂੰ, ਗੁਲਾਬ ਹੱਸਿਆ। "ਇਹ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ-
(ੳ) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਅ) ਹਾਲੀ ਦਾ ਗੀਤ (ੳ) ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ (ਸ) ਤਮਗੇ
- VII. ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਹਨ -
(ੳ) ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ (ਅ) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ੳ) ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ (ਸ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- VIII. " ਜਣਨੀ ਜਣੇ ਤਾਂ ਭਗਤ ਜਨ ਕਿ ਦਾਤਾ ਕਿ ਸੂਰ,
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਣਨੀ ਬਾਂਝ ਰਹੇ ਕਾਹੇ ਗਵਾਵੈ ਨੂਰ।"
ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਨਿਬੰਧ 'ਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ-
(ੳ) ਕਿਰਤ (ਅ) ਗੰਗਾ ਦੀਨ (ੳ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ (ਸ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ
- IX. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਲਾਇੰਗ ਸਿੱਖ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ-
(ੳ) ਚੀਨ (ਅ) ਅਮਰੀਕਾ (ੳ) ਪਾਕਿਸਤਾਨ (ਸ) ਇਰਾਨ

- X. 'ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ' ਦਾ ਨਿਬੰਧ ਹੈ-
 (ੳ) ਕਿਰਤ (ਅ) ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿਲ੍ਹੇ (ੲ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ (ਸ) ਗੰਗਾ ਦੀਨ
- XI. 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ-
 (ੳ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ (ਅ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ (ੲ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ਸ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- XII. 'ਕਰਤਾਰਾ' ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ -
 (ੳ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ਅ) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ (ੲ) ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ (ਸ) ਖੂਨ
- XIII. 'ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਹੁਰਾ ਸਰਪੰਚ ਭਖਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਤੇਰਾ ਦੇਖੀ ਸੀ।' ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ ਹਨ-
 (ੳ) ਦਰਬਾਰੇ ਨੇ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ (ਅ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ
 (ੲ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰਬਾਰੇ ਨੂੰ (ਸ) ਦਰਬਾਰੇ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ
- XIV. ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਦੇ ਡੱਬੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਸੀ-
 (ੳ) ਸਿਪਾਹੀ (ਅ) ਅਖਬਾਰ ਵਾਲਾ (ੲ) ਮੇਜਰ ਸਾਹਿਬ (ਸ) ਸਿਕੰਜਵੀ ਵਾਲਾ
- XV. 'ਆਪਣੀ ਖੱਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਦਿਆ ਕਰੋ।' ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਖੱਟੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ-
 (ੳ) ਪੀਲੀ (ਅ) ਸਰੋਂ ਫੁੱਲੀ (ੲ) ਮਿਹਨਤ (ਸ) ਕਮਾਈ
- XVI. 'ਵਸਲ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ -
 (ੳ) ਵਿਛੋੜਾ (ਅ) ਮਿਲਾਪ (ੲ) ਮੇਲ (ਸ) ਸੰਜੋਗ
- XVII. 'ਬਹਾਦਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-
 (ੳ) ਸੂਰਮਾ (ਅ) ਬਲਵਾਨ (ੲ) ਪਹਿਲਵਾਨ (ਸ) ਕਾਇਰ
- XVIII. ਮਾਝੀ ਉਪਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੈ -
 (ੳ) ਬਠਿੰਡਾ (ਅ) ਫਰੀਦਕੋਟ (ੲ) ਮਾਨਸਾ (ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ-

6x1=6

- I. ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ ਆਪਣਾ _____ ॥
- II. ਜਨ ਕਰੈ ਨਾਨਕ ਲਾਵ ਪਹਿਲੀ ਆਰੰਭੁ _____ ॥
- III. ਅੱਜ ਆਖਾਂ _____ ਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ ।
- IV. ਨਿਕੰਮਾ ਮਨ _____ ਦੀ ਆਪਣੀ _____ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- V. " ਪਰ ਆਪਾਂ ਕਹਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ _____ ਆਂ, ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਫੜ ।"
- VI. " ਮੈਨੂੰ ਕੋਣ ਹੱਥ ਲਾਉ । _____ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗਾ ਚਾਚਾ ਐ, _____ । ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਦੇਉ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ -

12x1=12

- I. ਮੀਆ ਵਜੀਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਵੱਡੇ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
- II. ' ਸੁੰਨੇ ਸੁੰਨੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਪੂ ਨੇ ਕਿੰਨਾਂ ਦੇ ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਆਪਣਾ ਦੇਸ ਛਡਿਆ ਹੈ ?
- III. ਪੱਤਰ ਟਾਵਾਂ ਟਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਰੁੱਖ ਕਵੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਾਕਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ?
- IV. "ਲਾਵਾਂ " ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- V. 'ਮੂਰਖ ਨੇ ਅਸਵਾਰੀ' ਸਲੋਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਖੜ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮਜ਼ੂਰੀ ਕਰਨੀ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ ?
- VI. ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ?
- VII. ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਕਿਹੜੀ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਨ ?
- VIII. ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਦਾ ਝਗੜਾ ਕਿੰਨਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ?
- IX. ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੋਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਮੱਝ ਦਾ ਪਰਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲਾਲ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ?
- X. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਢੁਕਵੀਂ ਹੈ ?
- XI. 'ਅਧਕ' ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਲੱਗ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ?
- XII. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਵਰ ਵਾਹਕ ਅੱਖਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?

ਖੰਡ-ਅ

(4-8) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :-

5x2=10

ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਸਭ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ | ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਕਿਤੇ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ | ਮਿਠਾਸ ਵਿਚ ਏਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ| ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅੱਗ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ| ਪਰ ਪਾਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੀਵੇਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਉਹ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਗਰਮ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਠੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ| ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਦਵਤਾ ਵੀ ਵਿਅਰਥ ਹੈ| ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਇੱਝ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਕੜੀ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਪਲੜੇ ਵਿਚ ਭਾਰ ਪਾ ਕੇ ਤੋਲਿਆ ਜਾਵੇ ਉਹੀ ਪਲੜਾ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਭਾਵ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹ ਨੀਵਾਂ ਹੋਵੇਗਾ |

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ |

5. ਮਿਠਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

6. ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਤੱਤ ਕੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

7. ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਮਹਾਨ ਗੁਣ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

8 ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਧੋਖਾ, ਵਿਅਰਥ, ਸ਼ਕਤੀ, ਵਿਦਵਤਾ

(9-13) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :

5x2=10

9. 'ਉਮੰਗ' ਅਤੇ 'ਵਿਹਲਾ' ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੋ - ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ -

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ -

ਵੱਟ, ਫੁੱਲ |

11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ-

ਫਿੱਕਾ, ਡਰਾਕਲ, ਨਰਕ, ਸਾਊ |

12. ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

13. ਫਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਜਣ - ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਨੇਹੁੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਖੰਡ- ਬ

(14-17) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ-

4x3=12

14. 'ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲ' (ਆਰਤੀ) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ|

ਜਾਂ

'ਤੈਨੂੰ ਦਿਆਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਭਾੜਾ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ?

15. ਸਾਧ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ |

ਜਾਂ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਜਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਨੀਤੀ ਸੀ ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ |

16. ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਉੱਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ |

ਜਾਂ

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?

17. 'ਪਹੁਤਾ ਪਾਧੀ' ਜਾਂ 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ |

ਖੰਡ-ਸ

(18-20) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-

3×4=12

18. ਇਰਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਏ ਚਾਬਕ ਪੈਂਦੇ,
ਗੱਦੋਂ ਖੂਦ ਖਵਾਏ |
ਕਾਉਂ ਲਗੜ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ,
ਚਿੜੀਆਂ ਜੁੱਰੇ ਖਾਏ |
ਅਗਲੇ ਜਾਏ ਬੰਗਾਲੇ ਬੈਠੇ,
ਪਿਛਲਿਆਂ ਫਰਸ ਵਿਛਾਏ |

(ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ |

(ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ |

(ੲ) 'ਅਗਲੇ ਜਾਏ ਬੰਗਾਲੇ ਬੈਠੇ' ਤੁੱਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ਸ) ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ :-

ਚਾਬਕ, ਜੁੱਰੇ, ਖੂਦ, ਗੱਦੋਂ |

ਜਾਂ

ਕੀ ਇਹ ਇਨਸਾਫ ਹਉਮੈ ਦੇ ਪੁੱਤ ਕਰਨਗੇ
ਕੀ ਇਹ ਖਾਮੋਸ਼ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਕਰਨਗੇ
ਜੇ ਸਲੀਬਾਂ ਤੇ ਟੰਗੇ ਨੇ ਲੱਥਣੇ ਨਹੀਂ
ਰਾਜ ਬਦਲਣਗੇ ਸੂਰਜ ਚੜਨ ਲਹਿਣਗੇ।

(ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ |

(ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ |

(ੲ) 'ਰਾਜ ਬਦਲਣਗੇ ਸੂਰਜ ਚੜਨ ਲਹਿਣਗੇ' ? ਸਤਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

(ਸ) ਅੱਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:

ਇਨਸਾਫ , ਹਉਮੈ , ਸਲੀਬਾਂ , ਲੱਥਣੇ |

19. ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਮੈਚ ਦੇਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜਤ ਲੈਣ ਲਈ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ |

ਜਾਂ

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਗਏ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ |

20. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ -

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਜਾਂ

ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਜਾਂ

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

===